FUJIFILM

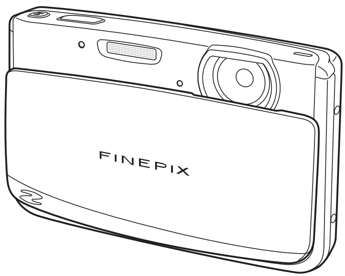
YF00628-141 DE

DIGITAL CAMERA

Serie FINEPIX Z70

Bedienungsanleitung

Vielen Dank, dass Sie dieses Gerät erworben haben. In dieser Bedienungsanleitung wird beschrieben, wie Sie Ihre Digitalkamera FUJIFILM Serie FinePix Z70 und die dazu gehörige Software verwenden. Lesen Sie diese Anleitung vor dem Gebrauch der Kamera aufmerksam durch.



Weitere Informationen zum Zubehör finden Sie auf unserer Website unter *http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html*

Anmerkungen zu dieser Bedienungsanleitung

Bevor Sie die Kamera benutzen, lesen Sie bitte diese Bedienungsanleitung sowie die anderen mitgelieferten Dokumente. Informationen zu spezifischen Themen finden Sie in den unten aufgeführten Informationsquellen.

✔ Fragen und Antworten zur Kamera......................S. iii

Sie wissen, was Sie tun möchten, wissen aber nicht, wie es heißt? Die Antwort finden Sie unter "Fragen und Antworten zur Kamera".

✔ Inhaltsverzeichnis..S. viii

Im Inhaltsverzeichnis finden Sie einen Überblick über die gesamte Bedienungsanleitung. Hier werden die wichtigsten Bedienvorgänge für die Kamera aufgeführt.

✔ Fehlerbehebung ....S. 93

Haben Sie ein konkretes Problem mit der Kamera? Hier finden Sie die Antwort.

✔ Warnmeldungen und -anzeigen.........................S. 100

Was steckt hinter dem blinkenden Symbol oder der Fehlermeldung auf dem Display?

✔ Glossar ....S. 104

Hier finden Sie die Bedeutung einiger technischer Begriffe.

Speicherkarten

Bilder können im internen Speicher der Kamera oder auf optionalen SD- oder SDHC-Speicherkarten gespeichert werden. In dieser Bedienungsanleitung werden SD-Speicherkarten als „Speicherkarten" bezeichnet. Weitere Informationen finden Sie auf Seite 8.

Fragen und Antworten zur Kamera

Bedienvorgänge nach Aufgaben sortiert

Einrichtung der Kamera

Frage	Schlüsselwort	Seite
Wie stelle ich die Uhr der Kamera?	Datum und Uhrzeit	14
Kann ich die Uhr auf Ortszeit umstellen, wenn ich unterwegs bin?	Zeitdifferenz	86
Wie verhindere ich, dass sich das Display automatisch ausschaltet?	Automatisch aus	89
Wie stelle ich das Display heller oder dunkler?	LCD-Helligkeit	89
Wie schalte ich die Piep- und Klicktöne der Kamera aus?	Lautloser Modus	36
	Lautstärke, Auslöse-Lautstärke	84
Wie werden die einzelnen Bedienelemente der Kamera bezeichnet?	Bedienelemente der Kamera	2
Was bedeuten die Symbole auf dem Display?	Display	3
Wie verwende ich die Menüs?	Menüs	61
Was steckt hinter dem blinkenden Symbol oder der Fehlermeldung auf dem Display?	Meldungen und Anzeigen	100
Wie viel Energie ist noch im Akku?	Akkuladestand	16

Übertragung von Bildern

Frage	Schlüsselwort	Seite
Kann ich Bilder auf meinem Drucker zu Hause ausdrucken?	Bilder drucken	50
Kann ich Bilder auf meinen Computer kopieren?	Anzeige von Bildern auf einem Computer	55

Aufnahme von Bildern

Frage	Schlüsselwort	Seite
Wie viele Bilder kann ich aufnehmen?	Speicherkapazität	105
Gibt es eine schnelle und einfache Möglichkeit, Schnappschüsse zu machen?	Modus	23
Wie kann ich gute Porträtaufnahmen machen?	Intelligente Gesichtserkennung	27
Kann die Kamera den am besten geeigneten Modus automatisch auswählen?	Modus SR AUTO	16
Gibt es eine einfache Möglichkeit, die Einstellungen für verschiedene Szenen anzupassen?	Aufnahmemodus	22
Wie mache ich Nahaufnahmen?	Makro-Modus (Nahaufnahmen)	34
Wie schalte ich das Blitzlicht aus?	Blitzmodus	35
Wie verhindere ich, dass aufgenommene Personen rote Augen haben, wenn ich den Blitz verwende?	Blitzmodus	35
Wie helle ich Schatten von Motiven auf, die von hinten beleuchtet werden?	Blitzmodus	35
Wie mache ich eine Gruppenaufnahme, auf der ich auch zu sehen bin?	Selbstauslöser	37
Wie nehme ich ein Bild auf, bei dem das Motiv nicht mittig ist?	Fokusverriegelung	30
Wie nehme ich Filme auf?	Filme aufnehmen	45
Kann ich kurze Filme zu einem längeren Film zusammenfügen?	Folg. Film	46

Bilder anzeigen

Frage	Schlüsselwort	Seite
Wie kann ich mir meine Bilder ansehen?	Anzeige einzelner Bilder	40
Gibt es eine einfache Möglichkeit, um ein bestimmtes Bild zu löschen?	Bilder löschen	21
Wie kann ich ein bestimmtes Bild oder alle Bilder auf einmal löschen?	Löschen	43
Kann ich Bilder in der Bildanzeige vergrößern?	Vergrößerung während der Bildanzeige	41
Wie zeige ich mehrere Bilder auf einmal an?	Mehrfeld-Bildanzeige	42
Kann ich meine Bilder vor versehentlichem Löschen schützen?	Schreibschutz	75
Kann ich die Symbole auf dem Display ausblenden, wenn ich meine Bilder ansehe?	Anzeigeformat auswählen	40
Kann ich meine Bilder in einer Diaschau anzeigen?	Auto-Diaschau	74
Kann ich eine kurze Sprachnotiz zu meinen Bildern hinzufügen?	Sprachnotiz	80
Kann ich überflüssige Elemente von meinen Bildern abschneiden?	Beschneiden	76
Kann ich kleine Bildversionen erstellen?	Größe ändern	77
Wie suche ich nach Bildern?	Bildsuche	68
Wie lade ich Bilder oder Videos in mein Blog?	Ausw. für Upload	72
Kann ich Bilder vom internen Speicher auf eine Speicherkarte kopieren?	Kopieren	79
Wie kann ich Bilder bearbeiten, um sie in meinem Blog zu veröffentlichen?	Bearb. für Blog	69
Kann ich Effekte zu meinen Filmen hinzufügen?	Effekte zu Bildern hinzufügen	72
Wie kann ich mir meine Bilder auf einem Fernseher ansehen?	Bildanzeige auf einem Fernseher	49

Hinweis

Hinweis

Inhaltsverzeichnis

Anschlüsse

Menüs

Technische Hinweise

Fehlerbehebung

Anhang

Einleitung

Symbole und Konventionen

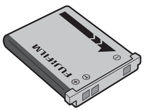
In dieser Bedienungsanleitung werden folgende Symbole verwendet:

- **Vorsicht**: Diese Informationen sollten vor der Verwendung gelesen werden, um einen ordnungsgemäßen Betrieb der Kamera sicherzustellen.
- **Hinweis**: Dinge, die bei der Verwendung der Kamera beachtet werden müssen.
- **Tipp**: Zusätzliche Informationen, die bei der Verwendung der Kamera hilfreich sein können.

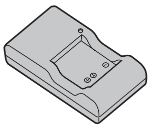
Menüs und andere Texte auf dem Kameradisplay werden fett dargestellt. In den Abbildungen in dieser Bedienungsanleitung ist das Display u. U. zur Veranschaulichung vereinfacht dargestellt.

Lieferumfang

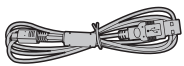
Folgende Gegenstände sind im Lieferumfang der Kamera enthalten:



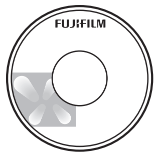
Akku NP-45A



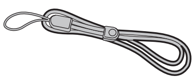
Akkuladegerät BC-45B



USB-Kabel



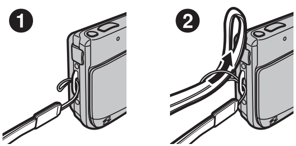
CD-ROM



Trageriemen

Befestigung des Trageriemens

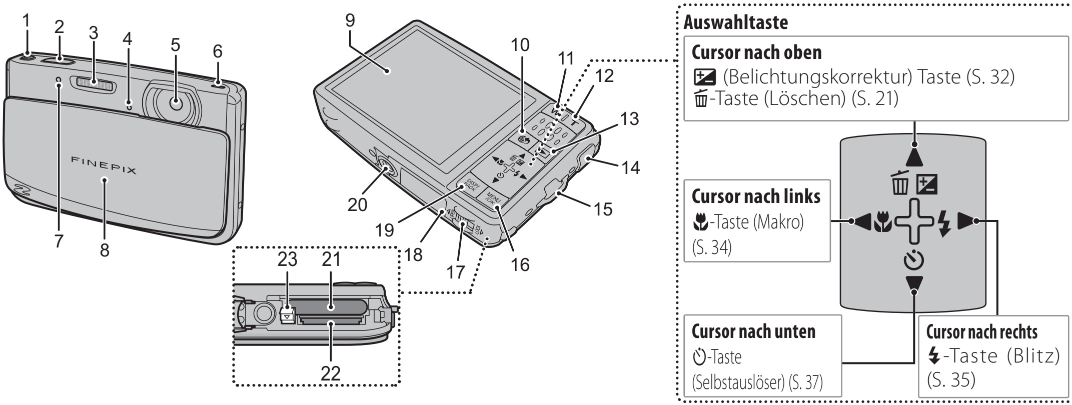
Befestigen Sie den Trageriemen wie abgebildet.



Dokumentation

Bedienelemente der Kamera

Weitere Informationen finden Sie jeweils auf der Seite, die rechts neben dem Bedienelement aufgeführt ist.

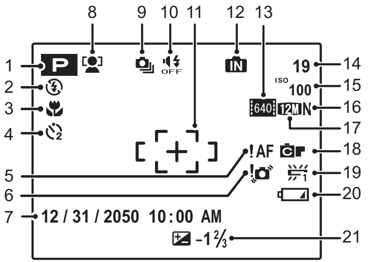


Nr.	Bedienelement	Seite
1	-Taste (Filmaufnahme)	45
2	Auslöser	19
3	Blitz	35
4	Mikrofon	80
5	Objektiv	
6	Lautsprecher	81
7	Selbstauslöser-Leuchte	39
8	Objektivschutz	13
9	Display	3
10	Upload-Taste	83
11	**W**-Taste (Verkleinern)	17, 42
12	**T**-Taste (Vergrößern)	17, 41
13	-Taste (Wiedergabe)	40
14	Anschluss für Mehrfachadapter	49
15	Trageriemen-Öse	1
16	**MENU/OK**-Taste	14
17	Sperrhebel	6
18	Abdeckung des Akkufachs	6
19	**DISP** (Anzeige)/**BACK** (Zurück)	20, 40
	-Taste (Lautloser Modus)	36
20	Stativschraube	
21	Akkufach	6
22	Speicherkartenfach	9
23	Akkuraste	6

Display

Während der Aufnahme und der Anzeige von Bildern können folgende Symbole eingeblendet werden:

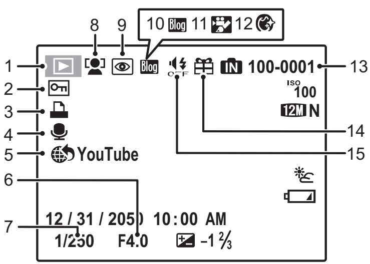
■ *Aufnahme*



1	Aufnahmemodus	22
2	Blitzmodus	35
3	Makro-Modus (Nahaufnahme)	34
4	Selbstauslösersymbol	37
5	Scharfstellwarnung	19
6	Verwacklungs-Warnung	35
7	Datum und Uhrzeit	14
8	Symbol für die intelligente Gesichtserkennung	27
9	Serienbild	65
10	Lautloser Modus	36
11	Autofokus Rahmen	19
12	Anzeige für internen Speicher*	8
13	Videoqualität	45
14	Anzahl verfügbarer Bilder	105
15	Empfindlichkeit	63
16	Bildqualität	64
17	Bildgröße	63
18	FINEPIX FARBE	64
19	Weißabgleich	65
20	Akkuladestand	16
21	Belichtungskorrektur	32

* Zeigt an, dass keine Speicherkarte eingelegt wurde und dass die Bilder im internen Speicher der Kamera gespeichert werden (S. 8).

■ *Bildanzeige*



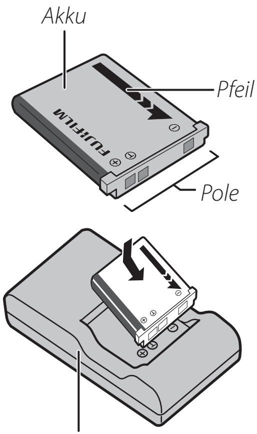
1	Symbol für den Bildanzeigemodus	40
2	Geschütztes Bild	75
3	Symbol für den DPOF-Druck	51
4	Audioaufnahmesymbol	80
5	Upload-Modus	72
6	Blende	
7	Belichtungszeit	
8	Symbol für die intelligente Gesichtserkennung	41
9	Symbol für die Funktion "Rote Augen vermeiden"	74
10	Blog-Bild	69
11	Blog-Film	72
12	Haut-Korrektur	24
13	Bildnummer	88
14	Lautloser Modus	40
15	Aufnahme einer anderen Kamera	36

Aufladen des Akkus

Bei der Auslieferung ist der Akku nicht aufgeladen. Laden Sie den Akku vor dem Gebrauch auf.

1 Setzen Sie den Akku in das Ladegerät ein.

Setzen Sie den Akku wie abgebildet in das im Lieferumfang enthaltene Ladegerät ein. Achten Sie auf die ordnungsgemäße Ausrichtung der Pole.



2 Schließen Sie das Ladegerät an das Stromnetz an.

Die Ladeanzeige leuchtet auf.

Ladeanzeige

Die Ladeanzeige zeigt den Akkustatus folgendermaßen an:

Ladeanzeige	Akkustatus	Vorgang
Aus	Akku nicht eingesetzt.	Setzen Sie den Akku ein.
	Akku vollständig aufgeladen.	Entnehmen Sie den Akku.
Leuchtet	Akku wird aufgeladen.	—
Blinkt	Akkufehler.	Trennen Sie das Ladegerät von der Steckdose ab und entnehmen Sie den Akku.

3 Laden Sie den Akku auf.

Der Ladevorgang ist abgeschlossen, wenn die Ladeanzeige erlischt.

Für Informationen zur Ladezeit, siehe S. 108.

Vorsichtshinweise: Akkupflege

- Bringen Sie keine Aufkleber oder andere Gegenstände auf dem Akku an. Anderenfalls können Sie den Akku u. U. nicht mehr aus der Kamera entnehmen.
- Schließen Sie die Akkupole nicht kurz. Anderenfalls kann sich der Akku überhitzen.
- Benutzen Sie ausschließlich Akkus, die für dieses Produkt vorgesehen sind. Anderenfalls kann es zu einer Fehlfunktion des Produkts kommen.
- Entfernen Sie nicht das Etikett vom Akku. Versuchen Sie nicht, das Akkugehäuse aufzubrechen oder abzunehmen.
- Wenn der Akku nicht verwendet wird, entlädt er sich mit der Zeit. Laden Sie den Akku ein bis zwei Tage vor dem Einsatz auf.
- Weitere Vorsichtshinweise zur Verwendung des Akkus finden Sie in der mitgelieferten Dokumentation.

Vorsicht: Verwendungsdauer des Akkus

Wenn sich der Akku zunehmend schneller entlädt, ist dies ein Anzeichen dafür, dass sich seine Lebensdauer dem Ende nähert und er ersetzt werden sollte.

Vorsichtshinweise: Verwendung des Akkuladegeräts

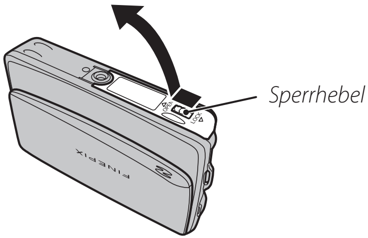
- Trennen Sie das Ladegerät von der Steckdose ab, wenn es nicht verwendet wird.
- Entfernen Sie Verunreinigungen an den Akkupolen mit einem sauberen, trockenen Tuch. Anderenfalls wird der Akku u. U. nicht aufgeladen.
- Bei niedrigen Temperaturen verlängert sich die Dauer des Ladevorgangs.

Einlegen des Akkus

Setzen Sie den Akku nach dem Aufladen wie unten beschrieben in die Kamera ein.

1 Öffnen Sie die Abdeckung des Akkufachs.

Öffnen Sie die Abdeckung des Akkufachs, indem Sie den Sperrhebel in Pfeilrichtung schieben, wie in der Abbildung zu sehen.

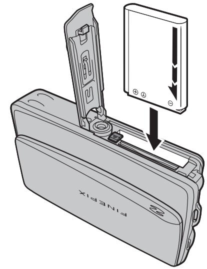


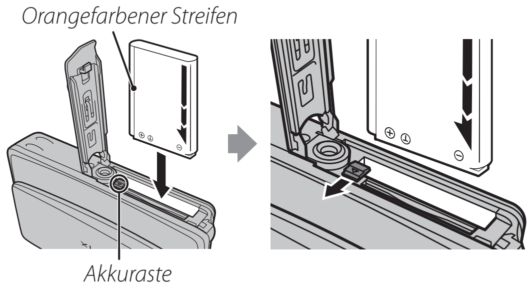
Vorsichtshinweise

- Schalten Sie die Kamera nicht ein oder aus, solange die Abdeckung des Akkufachs offen ist. Anderenfalls können Bilddateien oder Speicherkarten beschädigt werden.
- Üben Sie beim Öffnen oder Schließen der Abdeckung des Akkufachs keinen übermäßigen Druck aus.

2 Legen Sie den Akku ein.

Halten Sie den Akku mit den vergoldeten Polen nach unten, richten Sie den orangefarbenen Streifen am Akku an der orangefarbenen Akkuraste aus und schieben Sie den Akku in die Kamera hinein. Dabei wird die Akkuraste zur Seite gedrückt. Stellen Sie sicher, dass der Akku ordnungsgemäß eingerastet ist.

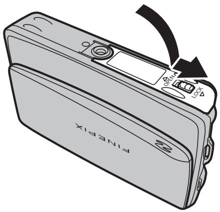




Vorsicht

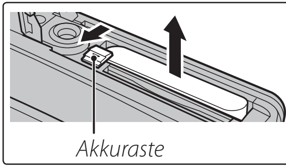
Achten Sie auf die ordnungsgemäße Ausrichtung der Akkupole. ***Wenden Sie KEINE Gewalt an und versuchen Sie nicht, den Akku verkehrt herum einzulegen***. Wenn der Akku richtig ausgerichtet ist, lässt er sich leicht einlegen.

3 Schließen Sie die Abdeckung des Akkufachs.



Entnehmen des Akkus

Schalten Sie die Kamera aus, öffnen Sie die Abdeckung des Akkufachs, drücken Sie die Akkuraste zur Seite und ziehen Sie den Akku wie abgebildet aus der Kamera heraus.



Einlegen einer Speicherkarte

Die Kamera kann Bilder im internen Speicher speichern. Es können jedoch auch SD-Speicherkarten (im Handel erhältlich) verwendet werden, um weitere Bilder zu speichern.

Wenn keine Speicherkarte eingelegt wurde, wird IN auf dem Display angezeigt und der interne Speicher wird für die Aufnahme und die Anzeige von Bildern verwendet. Beachten Sie, dass die Bilder im internen Speicher regelmäßig auf einen Computer übertragen und auf dessen Festplatte oder einem Wechseldatenträger (z. B. CDs, DVDs) gespeichert werden sollten, da evtl. Fehlfunktionen der Kamera zu Fehlern im internen Speicher führen können. Die Bilder im internen Speicher können auch auf eine Speicherkarte kopiert werden (S. 79). Löschen Sie Bilder, die nicht mehr benötigt werden, damit immer genügend Speicherplatz im internen Speicher frei ist.

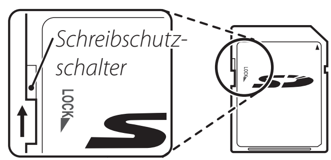
Wenn eine Speicherkarte wie unten beschrieben eingelegt wird, wird die Karte für die Aufnahme und die Anzeige von Bildern verwendet.

■ *Unterstützte Speicherkarten*

SD- und SDHC-Speicherkarten von SanDisk wurden getestet und für die Verwendung in der Kamera zugelassen. Ein vollständiges Verzeichnis der zugelassenen Speicherkarten finden Sie unter *http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html*. Bei anderen Karten kann die Funktionsfähigkeit nicht garantiert werden. Die Kamera kann nicht mit einer MultiMediaCard (MMC) oder ***xD-Picture*** Card verwendet werden.
Wenn sie Filme mit hoher Auflösung aufnehmen, verwenden Sie eine Speicherkarte mit der Klassifikation "Class 4" (Schreibgeschwindigkeit 4 MB pro Sekunde) oder höher.

Vorsicht

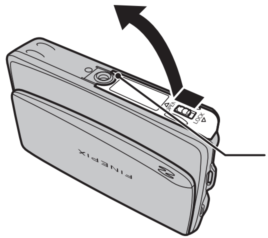
SD-Speicherkarten können schreibgeschützt werden, wodurch es unmöglich wird, die Karten zu formatieren, Bilder darauf aufzunehmen oder zu löschen. Deaktivieren Sie den Schreibschutz mit dem entsprechenden Schalter, bevor Sie die SD-Speicherkarte einlegen.



■ *Einlegen einer Speicherkarte*

1 Öffnen Sie die Abdeckung des Akkufachs.

Öffnen Sie die Abdeckung des Akkufachs, indem Sie den Sperrhebel in Pfeilrichtung schieben, wie in der Abbildung zu sehen.



Hinweis

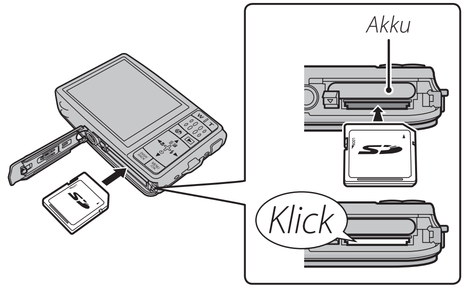
Stellen Sie sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie die Abdeckung des Akkufachs öffnen.

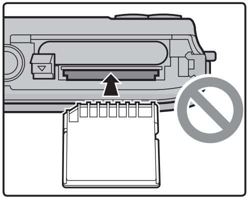
Vorsichtshinweise

- Schalten Sie die Kamera nicht ein oder aus, solange die Abdeckung des Akkufachs offen ist. Anderenfalls können Bilddateien oder Speicherkarten beschädigt werden.
- Üben Sie beim Öffnen oder Schließen der Abdeckung des Akkufachs keinen übermäßigen Druck aus.

2 Legen Sie die Speicherkarte ein.

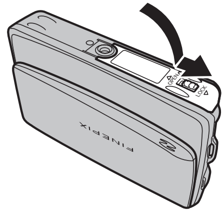
Halten Sie die Speicherkarte wie auf der Abbildung unten gezeigt und schieben Sie sie vollständig ein. Drücken Sie sie fest hinein, bis sie einrastet.





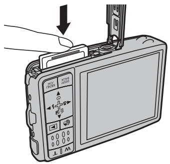
- Die Karte muss richtig herum ausgerichtet sein; verkanten Sie sie nicht und gebrauchen Sie keine Gewalt. Wenn die Speicherkarte nicht korrekt eingesetzt wurde, werden die Bilder in den internen Speicher aufgenommen (IN wird angezeigt) und nicht auf der Karte gespeichert.
- Wenn sich die Abdeckung des Akkufachs nicht schließen lässt, versuchen Sie nicht, diese mit Gewalt zu schließen, sondern prüfen Sie, ob Sie die Karte richtig herum eingesetzt haben.

3 Schließen Sie die Abdeckung des Akkufachs.



Entnehmen von Speicherkarten

Stellen Sie sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie die Abdeckung des Akkufachs öffnen. Drücken Sie die Karte hinein und lassen Sie sie langsam los. Die Karte kann nun mit der Hand entnommen werden.

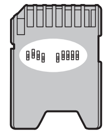


Vorsichtshinweise

- Die Speicherkarte kann herausspringen, wenn Sie sie sofort loslassen, nachdem Sie sie hineingedrückt haben.
- Speicherkarten können sich warm anfühlen, wenn sie aus der Kamera entnommen werden. Das ist normal und kein Anzeichen für eine Fehlfunktion.

Vorsichtshinweise

- Formatieren Sie SD-Speicherkarten vor der ersten Verwendung. Formatieren Sie Speicherkarten immer, nachdem sie in einem Computer oder einem anderen Gerät verwendet wurden. Weitere Informationen zum Formatieren von Speicherkarten finden Sie auf Seite 87.
- Speicherkarten sind klein und können verschluckt werden; bewahren Sie sie außerhalb der Reichweite von Kindern auf. Wenn ein Kind eine Speicherkarte verschluckt, konsultieren Sie bitte sofort einen Arzt.
- Verwenden Sie keine Adapter für miniSD oder microSD, bei denen die Rückseite der Karte freiliegt. Anderenfalls kann es zu Schäden oder Fehlfunktionen kommen. Adapter, die nicht genau den Standardabmessungen einer SD-Karte entsprechen, werden u. U. nicht normal ausgeworfen. Bringen Sie die Kamera zu einer autorisierten Kundendienstvertretung, wenn die Karte nicht ausgeworfen wird. Entnehmen Sie die Karte nicht mit Gewalt.



- Schalten Sie die Kamera nicht aus und entnehmen Sie die Speicherkarte nicht, während diese formatiert wird oder wenn Daten auf der Karte gespeichert oder von ihr gelöscht werden. Anderenfalls kann die Karte beschädigt werden.
- Bringen Sie keine Etiketten auf der Speicherkarte an. Sich ablösende Etiketten können Fehlfunktionen der Kamera verursachen.
- Bei bestimmten Arten von SD-Speicherkarten kann die Aufnahme von Filmen u. U. unterbrochen werden.

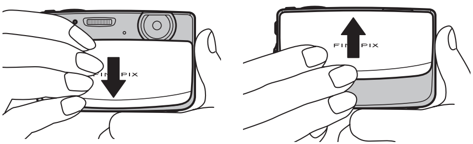
- Die Daten im internen Speicher werden u. U. gelöscht oder können Fehler aufweisen, wenn die Kamera repariert wird. Beachten Sie bitte auch, dass der Reparaturservice die Bilder im internen Speicher ansehen kann.
- Bei der Formatierung einer Speicherkarte oder des internen Speichers der Kamera wird ein Ordner erstellt, in dem die Bilder gespeichert werden. Benennen Sie diesen Ordner nicht um. Löschen Sie den Ordner nicht. Bearbeiten oder löschen Sie die Bilddateien nicht mit einem Computer oder einem anderen Gerät und benennen Sie sie nicht mit einem Computer bzw. anderen Gerät um. Löschen Sie Bilder von Speicherkarten und aus dem internen Speicher immer mit der Kamera. Wenn Sie Dateien bearbeiten möchten, kopieren Sie sie zuerst auf einen Computer und bearbeiten Sie dann die Kopien, nicht die Originale. Gleiches gilt für das Umbenennen von Dateien.

Ein- und Ausschalten der Kamera

Aufnahmemodus

Öffnen Sie den Objektivschutz vollständig, um die Kamera einzuschalten. Die Kamera schaltet sich aus, wenn der Objektivschutz geschlossen wird.

Kamera ein *Kamera aus*



Tipp: In den Bildanzeigemodus umschalten

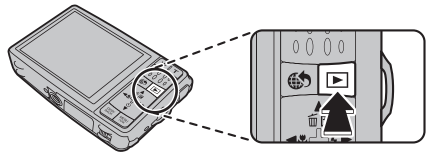
Drücken Sie die ▶-Taste, um mit der Bildanzeige zu beginnen. Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um zum Aufnahmemodus zurückzukehren.

Vorsichtshinweise

- Die Bilder können durch Fingerabdrücke und andere Verunreinigungen auf dem Objektiv beeinträchtigt werden. Halten Sie das Objektiv sauber.
- Wenn der Objektivschutz geschlossen wird, wird die Kamera nicht vollständig von der Stromversorgung getrennt.

Bildanzeigemodus

Drücken Sie die ▶-Taste ungefähr eine Sekunde lang, um die Kamera einzuschalten und mit der Bildanzeige zu beginnen.



Drücken Sie ▶ erneut, um die Kamera auszuschalten.

Tipp: In den Aufnahmemodus umschalten

Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um auf den Aufnahmemodus zu gehen. Drücken Sie die ▶-Taste, um zur Bildanzeige zurückzukehren.

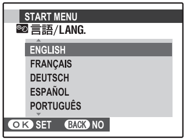
Tipp: Automatisch aus

Die Kamera schaltet sich automatisch nach einem bestimmten Zeitraum aus. Dieser Zeitraum kann im Menü **AUTOM. AUS** eingestellt werden (S. 89).

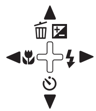
Grundeinrichtung

Wenn die Kamera zum ersten Mal eingeschaltet wird, wird ein Dialogfeld zur Sprachauswahl angezeigt. Richten Sie die Kamera wie unten beschrieben ein (Informationen zum Zurücksetzen der Uhr oder zur Änderung der Spracheinstellungen finden Sie auf Seite 83).

1 Wählen Sie eine Sprache aus.



1.1 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben, unten, links oder rechts und markieren Sie eine Sprache.



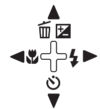
1.2 Drücken Sie **MENU/OK**.



2 Stellen Sie Datum und Uhrzeit ein.



2.1 Markieren Sie das Jahr, den Monat, den Tag, die Stunden oder die Minuten mit der Auswahltaste nach links oder rechts und drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die Einstellung zu ändern. Um die Reihenfolge zu ändern, in der Jahr, Monat und Tag angezeigt werden, markieren Sie das Datumsformat und drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten.



2.2 Drücken Sie **MENU/OK**.



Hinweis

Sie können die Sprachauswahl, Datum und Uhrzeit später im Hauptmenü ändern (S. 83).

Tipps: Kamera-Uhr

- Wenn der Akku für längere Zeit aus der Kamera entnommen wird, wird die Uhr der Kamera zurückgestellt und das Dialogfeld für die Sprachauswahl wird angezeigt, wenn die Kamera eingeschaltet wird.
- Wenn der Akku etwa 24 Stunden in der Kamera eingelegt war, können Sie ihn für etwa 24 Stunden herausnehmen, ohne die Uhr, die Sprachauswahl oder die Stromsparoptionen neu einstellen zu müssen.

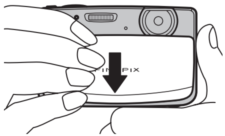
Aufnahme von Bildern im SR AUTO (MOTIVERKENNUNG)-Modus

Dieser Abschnitt beschreibt die Aufnahme von Bildern im **MOTIVERKENNUNG**-Modus.

1 Schalten Sie die Kamera ein.

Öffnen Sie Objektivschutz vollständig.

Kamera ein

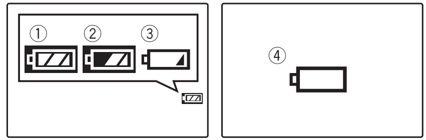


MOTIVERKENNUNG-Modus

Sie richten einfach die Kamera auf das Motiv, die Kamera bestimmt die Aufnahmebedingungen und wählt die optimalen Einstellungen.

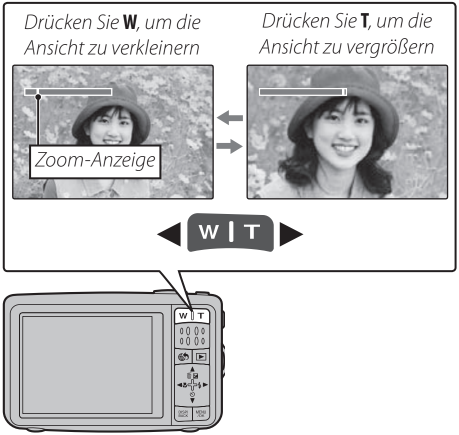
2 Überprüfen Sie den Akkuladestand.

Überprüfen Sie den Akkuladestand auf dem Display.



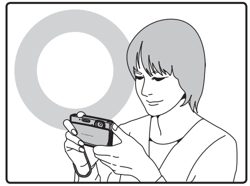
Anzeige	Beschreibung
① (weiß)	Der Akku ist teilweise entladen.
② (weiß)	Der Akku ist zu mehr als der Hälfte entladen.
③ (rot)	Niedriger Akkustand. Laden Sie den Akku so schnell wie möglich auf.
④ (blinkt rot)	Der Akku ist leer. Schalten Sie die Kamera aus und laden Sie den Akku auf.

3 Richten Sie die Kamera auf ein Motiv.
Nehmen Sie das Hauptmotiv in den Autofokus-Rahmen und holen Sie es mit den Zoomtasten ggf. näher heran.

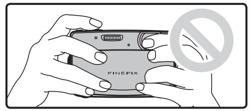


Halten der Kamera

Halten Sie die Kamera ruhig mit beiden Händen. Nehmen Sie die Ellenbogen an den Körper. Wenn Sie zittern oder die Kamera unruhig halten, können die Aufnahmen verwackeln.



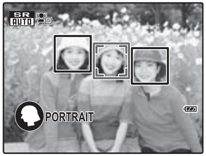
Achten Sie darauf, dass sich Ihre Finger oder andere Gegenstände nicht vor dem Objektiv oder dem Blitz befinden; anderenfalls können die Bilder unscharf oder zu dunkel (unterbelichtet) werden.



Tipp: Fokusverriegelung

Mit der Fokusverriegelung (S. 30) können Sie auf Motive scharfstellen, die sich nicht im Autofokus-Rahmen befinden.

Sie brauchen die Kamera lediglich auf das Motiv zu richten. Daraufhin analysiert die Kamera automatisch das Motiv und wählt mithilfe der Motiverkennung die am besten geeignete Einstellung aus.



Die Kamera analysiert das Motiv mithilfe der Motiverkennung und blendet dann unten links auf dem Display ein Symbol ein. (Die Abbildung zeigt die Kameraanalyse eines Porträtmotivs.)

Motiv	Symbol	Beschreibung
PORTRAIT		Für fein nuancierte Porträts mit natürlichen Hautfarben.
LANDSCHAFT		Für gestochen scharfe, klare Aufnahmen von Gebäuden und Landschaften bei Tageslicht.
NACHT		Für Szenen bei Nacht und in der Dämmerung mit einer hohen Einstellung für die Empfindlichkeit zur Reduktion von Unschärfen.
MAKRO		Für gestochen scharfe Nahaufnahmen von Blumen, usw.
GEGENLICHTPORTRÄT		Für Gegenlichtaufnahmen gegen die Sonne. Verhindert, dass der Hintergrund zu dunkel wird.
NACHTPORTRÄT		Für die Aufnahme eines Motivs in eher dunkler Umgebung zur Reduktion von Unschärfen.

Tipp

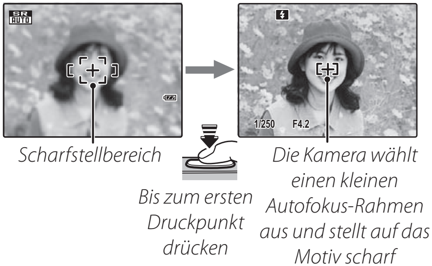
Wenn die Kamera ein Motiv nicht analysieren kann, wird der Modus AUTO **AUTO** eingestellt.

Hinwise

- Die intelligente Gesichtserkennung wird automatisch eingeschaltet.
- Die Kamera stellt den Fokus kontinuierlich auf ein Gesicht oder auf den mittleren Bereich des Motivs auf dem Display ein.
- Das kontinuierliche Nachführen des Autofokus ist zu hören und der Akku wird entsprechend stärker belastet.

4 Stellen Sie scharf.

Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um auf das Motiv scharfzustellen.



Wenn die Kamera scharfstellen kann, sind zwei Pieptöne zu hören.

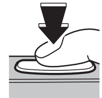
Wenn die Kamera nicht scharfstellen kann, leuchtet der Autofokus-Rahmen rot und **!AF** wird angezeigt.

Hinweis

Beim Scharfstellen gibt das Objektiv u. U. Geräusche von sich. Das ist normal.

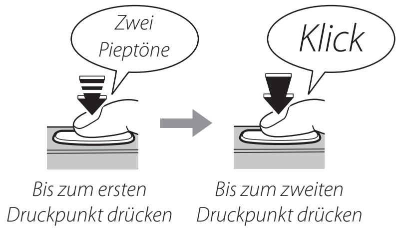
5 Machen Sie die Aufnahme.

Drücken Sie den Auslöser vollständig hinunter, um das Bild aufzunehmen.



Tipp: Auslöser

Der Auslöser verfügt über zwei Positionen (Druckpunkte). Wenn Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt drücken, wird der Fokus und die Belichtungszeit eingestellt; drücken Sie den Auslöser für die eigentliche Aufnahme vollständig hinunter.

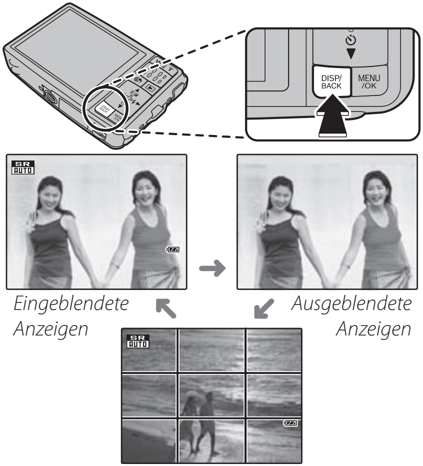


Hinweis

Wenn das Motiv schlecht beleuchtet ist, schaltet sich u. U. der Blitz hinzu, wenn das Bild aufgenommen wird. Wenn Sie das Bild ohne Blitz aufnehmen möchten, ändern Sie den Blitzmodus (S. 35).

Bildraster

Um das Bildraster für die Funktion "Bestes Bild" anzuzeigen bzw. andere Anzeigen im Display ein- oder auszublenden, drücken Sie die Taste **DISP/BACK**.



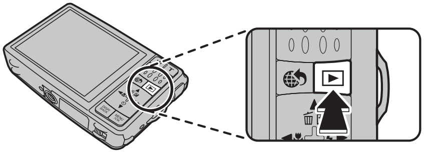
Bestes Bild

Positionieren Sie das Motiv für die Funktion "Bestes Bild" an einem der Schnittpunkte des Bildrasters oder richten Sie eine der waagerechten Linien am Horizont aus. Mit der Fokusverriegelung (S. 30) können Sie auf Motive scharfstellen, die sich im Foto nicht in der Bildmitte befinden werden.

Anzeige von Bildern

Die Bilder können auf dem Display angezeigt werden. Machen Sie eine Probeaufnahme und überprüfen Sie das Ergebnis, wenn Sie wichtige Fotos aufnehmen möchten.

1 Drücken Sie die ▶-Taste.

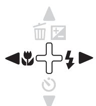


Auf dem Display wird das zuletzt aufgenommene Bild angezeigt.



2 Anzeige weiterer Bilder.

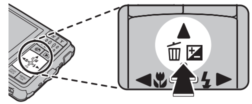
Mit der Auswahltaste nach rechts können Bilder in der Reihenfolge angezeigt werden, in der sie aufgenommen wurden, mit der Auswahltaste nach links in umgekehrter Reihenfolge.

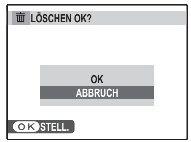


Drücken Sie den Auslöser, um zum Aufnahmemodus zurückzukehren.

Bilder löschen

Wenn Sie das gegenwärtig auf dem Display angezeigte Bild löschen möchten, drücken Sie die Auswahltaste nach oben (🗑). Folgendes Dialogfeld wird angezeigt:





Wenn Sie ein Bild löschen möchten, wählen Sie mit der Auswahltaste nach oben **OK** aus und drücken Sie **MENU/OK**. Wenn Sie das Dialogfeld verlassen möchten, ohne das Bild zu löschen, wählen Sie **ABBRUCH** und drücken Sie **MENU/OK**.



Tipp: Bildanzeige-Menü

Bilder können auch über das Bildanzeige-Menü gelöscht werden (S. 43).

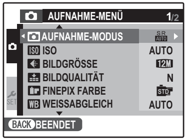
Aufnahmemodus

Wählen Sie anhand der Szene oder der Motivart einen Aufnahmemodus aus.

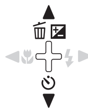
Auswahl eines Aufnahmemodus

1 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Aufnahmemenü anzeigen zu lassen.

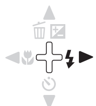




2 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um einen **AUFNAHME-MODUS** zu wählen.



3 Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um die Optionen des Aufnahmemodus anzeigen zu lassen.





4 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um den gewünschten Modus zu markieren.



5 Drücken Sie **MENU/OK**, um die markierte Option auszuwählen.



DIGITAL IS

Wenn das Motiv schlecht beleuchtet ist, kann die Unschärfe durch die Kameraverwacklung durch Aktivierung von **DIGITAL IS** reduziert werden (S. 84). Beachten Sie, dass abhängig vom Motive oder den Aufnahmebedingungen dennoch Unschärfen auftreten können.

Mehr zum Fotografieren

Aufnahmemodus

MOTIVERKENNUNG

Sie brauchen die Kamera lediglich auf das Motiv zu richten. Daraufhin analysiert die Kamera automatisch das Motiv und wählt mithilfe der Motiverkennung die am besten geeignete Einstellung aus.

Weitere Informationen finden Sie unter “Aufnahme von Bildern im (MOTIVERKENNUNG)-Modus” (S. 16).

AUTO

Wählen Sie diesen Modus für knackige, klare Schnappschüsse. Dieser Modus wird für die meisten Situationen empfohlen.

P PROGRAMM AE

Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie die Aufnahmeeinstellungen vollständig unter Kontrolle haben möchten; dies umfasst auch die Belichtungskorrektur (S. 32), den Weißabgleich (S. 65) und den AF-Modus (S. 66).

UMGEB &

Dieser Modus liefert bei Gegenlichtaufnahmen und in anderen Situationen mit schwierigen Lichtverhältnissen gute Ergebnisse. Bei jedem Drücken des Auslösers macht die Kamera zwei Aufnahmen: eine Aufnahme ohne Blitz, um das Umgebungslicht einzufangen, sowie sofort danach eine weitere Aufnahme mit Blitz. Bewegen Sie die Kamera nicht, bis die Aufnahme abgeschlossen wurde.

Hinweise

- Verwenden Sie diese Option nicht, wenn das Fotografieren mit Blitz verboten ist. Der Blitz wird selbst im lautlosen Modus (S. 36) ausgelöst.
- Steht nur zur Verfügung, wenn der Speicherplatz für zwei Bilder reicht.
- Die Serienaufnahme steht nicht zur Verfügung.

UMGEB LICHT
Zur Aufnahme von natürlichem Licht in Innenräumen, bei dunkler Beleuchtung oder an Orten, an denen der Blitz nicht verwendet werden kann. Der Blitz wird deaktiviert und die Empfindlichkeit wird erhöht, um ein Verwackeln zu vermeiden.

PORTRAIT
Wählen Sie diesen Modus für fein nuancierte Porträts mit natürlichen Hautfarben.

HAUT-KORREKTUR
Ein Effekt für weiche Haut bei weich nuancierten Porträts.

LANDSCHAFT
Wählen Sie diesen Modus für knackige, klare Aufnahmen von Gebäuden und Landschaften bei Tageslicht.

SPORT
Wählen Sie diesen Modus zum Fotografieren von sich bewegenden Motiven. Kurze Belichtungszeiten werden bevorzugt.

NACHT
Es wird automatisch eine hohe Einstellung für die Empfindlichkeit gewählt, um Unschärfen bei Aufnahmen in der Nacht und in der Dämmerung zu reduzieren.

NACHT (STAT.)
Für Nachtaufnahmen wird eine lange Belichtungszeit eingestellt. Es wird empfohlen, ein Stativ zu verwenden, damit das Bild nicht verwackelt.

SONN.UNTERG
Wählen Sie diesen Modus, um die lebendigen Farben von Sonnenauf- und -untergängen festzuhalten.

SCHNEE
Wählen Sie diesen Modus für knackige, klare Aufnahmen, um die Helligkeit von Landschaften festzuhalten, die von blendend weißem Schnee dominiert werden.

STRAND
Wählen Sie diesen Modus für knackige, klare Aufnahmen, die die Helligkeit von sonnenbeschienenen Stränden einfangen.

PARTY
Für die Ausleuchtung von Hintergründen in Innenräumen bei schlechten Lichtverhältnissen.

BLUMEN
Wählen Sie diese Option für lebendige Nahaufnahmen von Blumen. Die Kamera stellt im Makrobereich scharf und der Blitz wird automatisch deaktiviert.

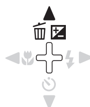
TEXT
Nehmen Sie klare Bilder von gedruckten Texten oder Zeichnungen auf. Die Kamera stellt im Makrobereich scharf.

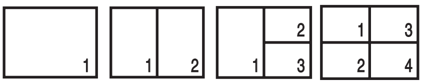
AUKTIONSMODUS

Verwenden Sie diesen Modus, um bis zu vier aufeinander folgende Bilder zu einem einzigen Bild mit einer Größe von 640×480 Pixeln zu vereinen (03M). Dieser Modus kann dazu genutzt werden, ein Motiv aus verschiedenen Blickwinkeln zu zeigen, um das Bild dann bei einer Internetauktion zu veröffentlichen. So nehmen Sie Bilder im Auktionsmodus auf:

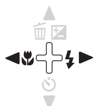
1 Wählen Sie **AUKTIONSMODUS** aus.

2 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben, um eine der folgenden Darstellungsoptionen auszuwählen:





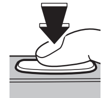
3 Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um eine Option zu markieren.



4 Drücken Sie **MENU/OK**, um die markierte Option auszuwählen.



5 Machen Sie eine Aufnahme. Das Bild erscheint im ersten Kasten der Darstellung.



6 Drücken Sie **MENU/OK**, um mit dem nächsten Bild fortzufahren. Wiederholen Sie die Schritte 5 und 6, bis in allen Kästen Bilder angezeigt werden.



FOLG. FILM

Fügen Sie eine Serie von Kurzfilmen zu einem längeren Film zusammen (S. 46–47).

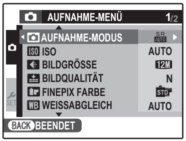
Intelligente Gesichtserkennung und Vermeidung roter Augen

Mit der intelligenten Gesichtserkennung kann die Kamera automatisch menschliche Gesichter an jeder beliebigen Stelle im Bild erkennen, darauf scharfstellen und sie ordnungsgemäß belichten, um Porträtmotive hervorzuheben. Wählen Sie diese Einstellung für Gruppenporträts, damit die Kamera nicht auf den Hintergrund scharfstellt. Die intelligente Gesichtserkennung bietet auch eine Option zur Vermeidung roter Augen, die durch den Blitz verursacht werden.

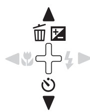
1 Aktivieren Sie die intelligente Gesichtserkennung.

1.1 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Aufnahmemenü aufzurufen.

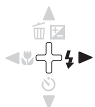




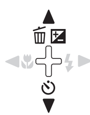
1.2 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um **GESICHTS-ERKENN.** zu markieren.



1.3 Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um die Optionen für die intelligente Gesichtserkennung aufzurufen.



1.4 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die gewünschte Option zu markieren.

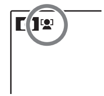


Option	Beschreibung
AUS	Intelligente Gesichtserkennung deaktiviert.
AN	Intelligente Gesichtserkennung aktiviert.

1.5 Drücken Sie **MENU/OK**, um die markierte Option auszuwählen und wieder in den Aufnahmemodus zu wechseln.



Das Symbol erscheint im Display, wenn die intelligente Gesichtserkennung eingeschaltet ist.



Hinweis

Um den Rote-Augen-Effekt zu entfernen, wählen sie **AN** für **ROTE-AUGEN-KORR.** im Hauptmenü (S. 84).

2 Richten Sie die Kamera auf das Motiv.
Wenn ein Gesicht erkannt wird, wird es durch einen grünen Rahmen markiert. Wenn mehrere Gesichter erkannt werden, wählt die Kamera das Gesicht aus, das der Mitte am nächsten ist; andere Gesichter werden durch weiße Rahmen markiert.

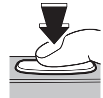


Grüner Rahmen

3 Stellen Sie scharf.
Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um auf das Motiv im grünen Rahmen scharfzustellen und die Belichtung dafür einzustellen.

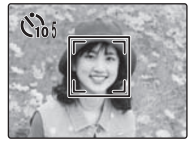


4 Machen Sie die Aufnahme.
Drücken Sie den Auslöser vollständig hinunter, um das Motiv aufzunehmen.



Intelligente Gesichtserkennung

Die intelligente Gesichtserkennung wird bei Verwendung des Selbstauslösers für Gruppenporträts und Selbstporträts empfohlen (S. 37).



Wenn ein Bild angezeigt wird, das mit der intelligenten Gesichtserkennung aufgenommen wurde, kann die Kamera automatisch Gesichter auswählen für Bildsuche (S. 68), Diaschauen (S. 74), Beschneiden (S. 76), Rote-Augen-Korrektur (S. 74), Drucken (S. 51) und Lupe (dauernd) (S. 87).

Vorsichtshinweise

- Wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt heruntergedrückt und kein Gesicht erkannt wird (S. 95), stellt die Kamera auf das Motiv in der Mitte des Displays scharf. Rote Augen werden nicht vermieden. Schalten Sie die intelligente Gesichtserkennung aus und verwenden Sie die Fokusverriegelung (S. 30), wenn die Kamera kein Gesicht erkennen kann.
- Wenn sich das Motiv bewegt, während der Auslöser gedrückt wird, befindet sich das Gesicht möglicherweise nicht mehr im Bereich des grünen Rahmens, wenn die Aufnahme gemacht wird.
- In allen Aufnahmemodi erkennt die Kamera Gesichter und stellt diese scharf, aber die Belichtungszeit wird für die gesamte Szene optimiert, nicht nur für das ausgewählte Porträtmotiv.

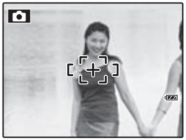
Tipp: Rote-Augen-Korrektur

Wählen Sie **EIN** für die Option **ORG BILD SPEICH.** im Hauptmenü aus (S. 85) um nicht nachbearbeitete Bilder, die mit Rote-Augen- Korrektur aufgenommen wurden, zu speichern.

Fokusverriegelung

So machen Sie Fotos von Motiven, die sich nicht in der Bildmitte befinden:

1 Positionieren Sie das Motiv im Autofokus-Rahmen.



2 Stellen Sie scharf.

Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um scharfzustellen und die Belichtung einzustellen. Die Fokuseinstellung und die Belichtung werden beibehalten, während der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt gehalten wird (AF-/AE-Verriegelung).



Bis zum ersten Druckpunkt drücken



Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2 je nach Bedarf, um auf ein anderes Motiv scharfzustellen, bevor Sie das Bild aufnehmen.

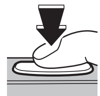
3 Richten Sie die Kamera neu aus.

Lassen Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt und richten Sie die Kamera neu aus.



4 Machen Sie die Aufnahme.

Drücken Sie den Auslöser vollständig, um das Bild aufzunehmen.



Bis zum zweiten Druckpunkt drücken

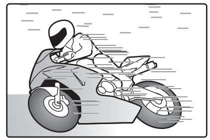
Autofokus

Obwohl die Kamera über ein hochpräzises Autofokussystem verfügt, kann sie u. U. nicht auf die unten aufgeführten Motive scharfstellen. Wenn die Kamera mit dem Autofokus nicht scharfstellen kann, verwenden Sie die Fokusverriegelung (S. 30), um auf ein anderes Motiv scharfzustellen, das den gleichen Abstand zu Ihnen hat; richten Sie anschließend die Kamera auf das zu fotografierende Motiv und machen Sie die Aufnahme.

- Stark glänzende Motive wie z. B. Spiegel oder Autos.



- Sich schnell bewegende Motive.



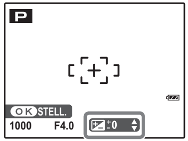
- Motive, die durch ein Fenster oder ein anderes reflektierendes Objekt fotografiert werden
- Dunkle Motive und Motive, die Licht eher absorbieren als reflektieren (z. B. Haare oder Pelze)
- Körperlose Motive wie Rauch oder Flammen
- Motive, die sich nur wenig vom Hintergrund abheben (z. B. Menschen mit Bekleidung in derselben Farbe wie der Hintergrund)
- Motive, die vor oder hinter einem kontrastreichen Objekt stehen, das sich auch im Autofokus-Rahmen befindet (z. B. ein Motiv, das vor einem Hintergrund mit kontrastreichen Elementen fotografiert wird).

Belichtungskorrektur

Verwenden Sie die Belichtungskorrektur, wenn Sie sehr helle, sehr dunkle oder kontrastreiche Motive fotografieren.

1 Drücken Sie (Belichtungskorrektur).
Die Belichtungsanzeige wird eingeblendet.





2 Wählen Sie einen Wert aus.
Drücken Sie die Auswahltaste. Der Effekt wird im Display angezeigt.

Wählen Sie einen positiven (+) Wert, um die Belichtung zu erhöhen



Wählen Sie einen negativen (–) Wert, um die Belichtung zu verringern

3 In den Aufnahmemodus umschalten.



Drücken Sie **MENU/OK**, um zum Aufnahmemodus zurückzukehren.

4 Nehmen Sie Bilder auf.

Hinweis

Bei allen Einstellungen außer ±0 werden das Symbol A und die Belichtungsanzeige angezeigt. Die Belichtungskorrektur wird nicht zurückgesetzt, wenn die Kamera ausgeschaltet wird; stellen Sie den Wert ±0 ein, um die normale Belichtungssteuerung wiederherzustellen.

Auswahl eines Wertes für die Belichtungskorrektur

- **Motive im Gegenlicht**: Wählen Sie Werte von +⅔ LW bis +1⅔ LW aus (eine Erläuterung des Begriffs „LW" finden Sie im Glossar auf Seite 104)



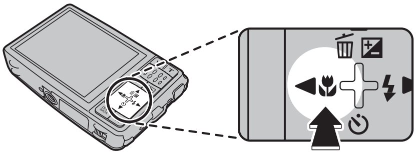
- **Stark reflektierende oder sehr helle Motive** (z. B. Schneelandschaften): +1 EV

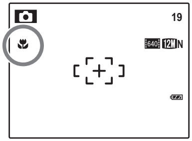


- **Motive mit viel Himmel**: +1 LW
- **Mit Scheinwerfern beleuchtete Motive** (besonders, wenn sie vor dunklem Hintergrund fotografiert werden): –⅔ LW
- **Motive mit niedriger Reflexion** (Nadelbäume, dunkle Blätter): –⅔ LW

Makro-Modus (Nahaufnahmen)

Drücken Sie die Auswahltaste nach links (), um den Makro-Modus auszuwählen.





Das Symbol wird auf dem Display angezeigt, wenn der Makro-Modus aktiviert wurde

Wenn der Makro-Modus aktiviert wurde, stellt die Kamera auf Motive in der Nähe der Mitte des Displays scharf. Mit den Zoom-Tasten können Sie das Bild näher heranholen.

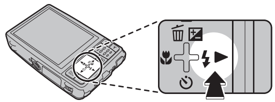
Hinweis

Verwenden Sie ein Stativ, um ein Verwackeln der Aufnahmen zu verhindern.

ϟ Verwendung des Blitzes (Intelligenter Blitz)

Wenn der Blitz verwendet wird, analysiert das *Intelligente Blitzsystem* der Kamera die Szene sofort anhand der Helligkeit des Motivs, seiner Position im Bild und des Abstands zur Kamera. Blitzstärke und Empfindlichkeit werden angepasst, damit das Hauptmotiv richtig belichtet wird und gleichzeitig die Effekte des Hintergrundlichts der Umgebung beibehalten werden, und das selbst wenn es sich um schlecht beleuchtete Innenaufnahmen handelt. Verwenden Sie den Blitz, wenn die Beleuchtung schlecht ist, z. B. bei Nachtaufnahmen oder bei Innenaufnahmen mit schlechten Lichtverhältnissen.

Um einen Blitzmodus zu wählen, drücken Sie die Auswahltaste nach rechts (ϟ). In allen Modi außer AUTO wird der ausgewählte Modus durch ein Symbol auf dem Display angezeigt. Es stehen folgende Optionen zur Auswahl (einige Optionen stehen nicht in allen Aufnahmemodi zur Verfügung):



Modus	Beschreibung
AUTO (kein Symbol)	Der Blitz wird bei Bedarf hinzugeschaltet. Für die meisten Situationen empfohlen.
ϟ (Aufhellblitz)	Der Blitz wird bei jeder Aufnahme verwendet. Verwenden Sie diese Einstellung für Gegenlichtaufnahmen oder für natürliche Farben, wenn die Aufnahme in hellem Licht gemacht wird.
ⓧ (unterdr.-Blitz)	Der Blitz wird nicht verwendet, selbst wenn das Motiv schlecht beleuchtet ist. Bei langen Belichtungszeiten wird auf dem Display ! angezeigt, wenn ein Verwackeln der Bilder droht. Es wird empfohlen, ein Stativ zu verwenden.
Sϟ (langsame Synchronisierung)	Bei Nachtaufnahmen kann sowohl das Motiv als auch der Hintergrund ausgeleuchtet werden (beachten Sie, dass gut beleuchtete Motive überbelichtet werden können). Wenn als **AUFNAHME-MODUS** ausgewählt wurde, kann die Belichtungszeit lang sein. Verwenden Sie ein Stativ.

Vorsicht

Der Blitz kann bei jeder Aufnahme u. U. mehrmals auslösen. Bewegen Sie die Kamera nicht, bis die Aufnahme abgeschlossen wurde.

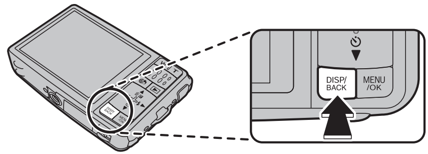
Rote Augen vermeiden

Wenn intelligente Gesichtserkennung im Aufnahmemenü ausgewählt ist (S. 27) während **ROTE-AUGEN-KORR.** im Hauptmenü auf **AN** gestellt ist (S. 84), wird die Rote-Augen-Korrektur für alle Aufnahmen mit Blitz verwendet. Die Funktion "Rote Augen vermeiden" minimiert den "*Rote-Augen-Effekt*", der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in der Retina reflektiert wird (s. Abbildung rechts).



Ruhe Modus

Der lautlose Modus ist in Situationen nützlich, in denen Kamerageräusche oder Blitzlicht stören würden. Um den lautlosen Modus zu aktivieren, halten Sie die Taste **DISP/BACK** gedrückt, bis angezeigt wird, oder ändern Sie die Einstellung im Hauptmenü (S. 84).



Im lautlosen Modus wird der Blitz nicht ausgelöst (außer bei Verwendung des -Modus), Betriebsgeräusche und der Auslöser sind nicht hörbar, beim Abspielen von Filmen oder Sprachnotizen ist der Ton ausgeschaltet, und die Selbstauslöser-Leuchte und Aufnahmeanzeige leuchten nicht.

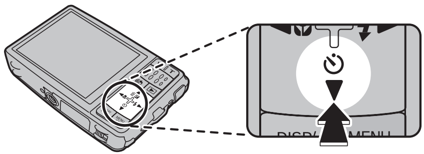
- wird angezeigt, wenn der lautlose Modus aktiviert ist.
- Halten Sie die **DISP/BACK** Taste gedrückt, um den lautlosen Modus zu deaktivieren.
- Die Einstellungen für Blitz und Betriebsgeräusche (S. 84) der Auslöserton (S. 84) und die Wiedergabe-Lautstärke (S. 89) können im lautlosen Modus nicht geändert werden.
- Der lautlose Modus kann nicht aktiviert oder deaktiviert werden, während Filme oder Sprachnotizen abgespielt werden.

⏲ Verwendung des Selbstauslösers

Die Kamera bietet vier Selbstauslösermodi, und zwar für Gruppenaufnahmen und Selbstporträts, wobei gleichzeitig das Verwackeln der Kamera reduziert werden kann.

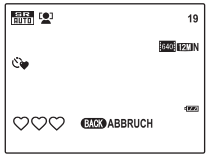
Einstellen des Selbstauslösers

Um den Selbstauslöser-Modus zu ändern, drücken Sie ⏲.



COUPLE TIMER

Das Bild wird aufgenommen, sobald sich 2 Gesichter einander annähern.
Stellen Sie den Selbstauslöser auf **COUPLE TIMER** ein.
Drücken Sie ▲. Mit jedem Tastendruck auf ▲ wechselt die Einstellung für ♥ **ENTFER**.



♥ : ***NAH***
♥♥ : ***SEHR NAH***
♥♥♥ : ***SUPER-NAH***

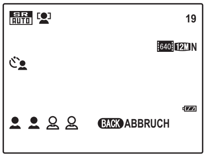
Je mehr ♥-Symbole, desto näher müssen die 2 Gesichter einander sein, damit ein Bild aufgenommen wird.
Wenn sich die 2 Gesichter einander annähern und die ♥-Anzeigen vollständig zu sehen sind, beginnt der Countdown. Dann wird das Bild automatisch aufgenommen.

Tipps

- Mit **DISP/BACK** können Sie die Funktion **COUPLE TIMER** abbrechen.
- Stellen Sie den Makro-Modus (Nahaufnahme) ein, wenn Sie ein Selbstporträt aufnehmen und die Kamera dabei in der Hand halten wollen.

GRUPPENTIMER

Das Bild wird automatisch aufgenommen, sobald alle Personen nahe beieinander stehen.
Stellen Sie den Selbstauslöser auf **GRUPPENTIMER** ein.
Drücken Sie ▲. Mit jedem Tastendruck auf ▲ wechselt die Einstellung für **ANZAHL**.



Sie können den Gruppentimer auf 1 bis 4 Personen einstellen.

Wenn die Kamera die eingestellte Anzahl an Personen erkennt und die -Anzeigen vollständig zu sehen sind, beginnt der Countdown. Dann wird das Bild automatisch aufgenommen.

Tipps

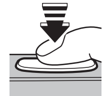
- Mit **DISP/BACK** können Sie die Funktion **GRUPPENTIMER** abbrechen.
- Stellen Sie den Makro-Modus (Nahaufnahme) ein, wenn Sie ein Selbstporträt aufnehmen und die Kamera dabei in der Hand halten wollen.

10 SEK/ 2 SEK

Stellen Sie den Selbstauslöser auf **10 SEK** oder **2 SEK** ein.

1 Stellen Sie scharf

Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um scharfzustellen.

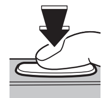


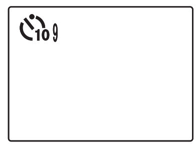
Vorsicht

Stellen Sie sich hinter die Kamera, wenn Sie den Auslöser betätigen. Wenn Sie vor dem Objektiv stehen, können Probleme mit dem Scharfstellen und der Belichtung auftreten.

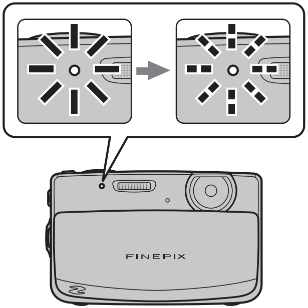
2 Aktivieren Sie den Selbstauslöser.

Drücken Sie den Auslöser vollständig hinunter, um den Selbstauslöser zu aktivieren. Die Anzeige auf dem Display zeigt die Anzahl der verbleibenden Sekunden, bis der Auslöser betätigt wird. Um den Selbstauslöser anzuhalten, bevor das Bild aufgenommen wird, drücken Sie **DISP/BACK**.





Direkt vor der Aufnahme des Bildes blinkt die Selbstauslöser-Leuchte an der Vorderseite der Kamera. Wenn der Selbstauslöser mit einer Verzögerung von zwei Sekunden verwendet wird, blinkt die Selbstauslöser-Leuchte die ganze Zeit.

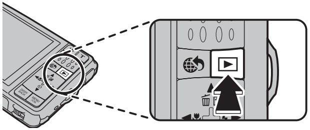


Intelligente Gesichtserkennung

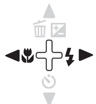
Es wird empfohlen, die intelligente Gesichtserkennung (S. 27) zu verwenden, wenn der Selbstauslöser für Gruppen- oder Selbstporträts verwendet wird, damit sichergestellt wird, dass die Gesichter auf der Aufnahme scharf sind. Um die intelligente Gesichtserkennung zusammen mit dem Selbstauslöser zu verwenden, stellen Sie den Selbstauslöser wie unter Schritt 1 ein. Drücken Sie den Auslöser anschließend vollständig hinunter, um den Selbstauslöser zu aktivieren. Die Kamera erkennt die Gesichter während des Countdowns und stellt die Scharfstellung und die Belichtung dann direkt vor dem Auslösen ein. Bewegen Sie sich nicht, solange das Bild aufgenommen wird.

Anzeige einzelner Bilder

Drücken Sie die ▶-Taste, um die letzten Bilder in der Kamera anzeigen zu lassen.



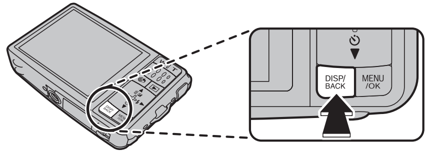




Mit der Auswahltaste nach rechts können Bilder in der Reihenfolge angezeigt werden, in der sie aufgenommen wurden, mit der Auswahltaste nach links in umgekehrter Reihenfolge. Halten Sie die Auswahltaste gedrückt, um schnell zum gewünschten Bild zu blättern.

Anzeigeformat auswählen

Drücken Sie die **DISP/BACK**-Taste, um Wiedergabe-Symbole ein- und auszuschalten.





Eingeblendete Anzeigen



Ausgeblendete Anzeigen

Bildsuche

Mit der Bildsuche-Funktion können sie anhand einer Vielzahl von Suchkriterien nach Bildern suchen. Siehe **BILDSUCHE** (S. 68) für weitere Informationen.

Hinweis

Bilder, die mit anderen Kameras aufgenommen wurden, werden während der Anzeige mit dem Symbol 🎁 ("Aufnahme einer anderen Kamera") gekennzeichnet.

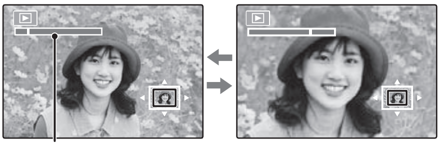
Vergrößerung während der Bildanzeige



Drücken Sie **T**, um Bilder bei der Anzeige von Einzelbildern zu vergrößern; drücken Sie **W**, um die Ansicht zu verkleinern

Drücken Sie ***W****, um die Ansicht zu verkleinern*

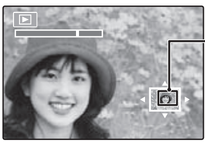
Drücken Sie ***T****, um die Ansicht zu vergrößern*



Zoom-Anzeige

Wenn ein Bild vergrößert wird, können Sie mit den Auswahltasten die Bildbereiche anzeigen, die gegenwärtig nicht auf dem Display zu sehen sind.





Das Navigationsfenster zeigt den Bereich des Bildes, das gegenwärtig auf dem Display angezeigt wird

Drücken Sie **DISP/BACK**, um zur ursprünglichen Größe zurückzukehren.

Hinweis

Der maximale Vergrößerungsfaktor hängt von der Bildgröße ab. Die Vergrößerung während der Bildanzeige ist bei Bildern, die im Modus oder mit der Bildgröße 03M aufgenommen wurden, sowie bei Blog Blog-Bildern nicht möglich.

Intelligente Gesichtserkennung



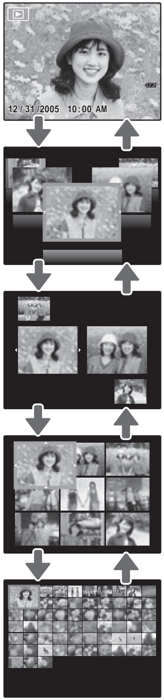
Wenn das aktuelle Bild mit der intelligenten Gesichtserkennung (S. 27), aufgenommen wurde, wird auf dem Display angezeigt. Drücken Sie die ▼-Taste, um durch die Motive zu schalten, die von der intelligenten Gesichtserkennung erkannt wurden. Sie können auch die Tasten **W** und **T** verwenden, um das aktuelle Motiv zu vergrößern oder zu verkleinern.

Mehrfeld-Bildanzeige

Um die Anzahl der angezeigten Bilder zu ändern, drücken Sie **W**, wenn ein Bild in der Vollbildansicht auf dem Display angezeigt wird.



*Drücken Sie die **W**-Taste, um die Anzahl der angezeigten Bilder auf zwei, neun oder einhundert zu erhöhen.*



*Drücken Sie die **T**-Taste, um die Anzahl der angezeigten Bilder zu verringern.*

Markieren Sie Bilder mit den Auswahltasten und drücken Sie **MENU/OK**, um das markierte Bild als Vollbild anzeigen zu lassen. Drücken Sie bei der Anzeige von neun bzw. einhundert Bildern die Auswahltasten nach oben oder unten, um weitere Bilder anzeigen zu lassen.

Tipp: Doppelbild-Anzeige

In der Doppelbild-Anzeige können Sie Bilder vergleichen, die im Modus **UMGEB & ⚡** aufgenommen wurden.

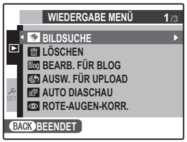


Löschen von Bildern

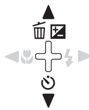
Die Option **LÖSCHEN** im Bildanzeigemenü kann dazu verwendet werden, Bilder und Filme zu löschen, damit auf der Speicherkarte oder im internen Speicher mehr Platz vorhanden ist (Informationen zum Löschen von Bildern bei der Anzeige von Einzelbildern finden Sie auf Seite 21). ***Beachten Sie, dass gelöschte Bilder nicht wiederhergestellt werden können. Kopieren Sie wichtige Dateien auf einen Computer oder ein anderes Speichergerät, bevor Sie dieses Verfahren durchführen.***

1 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Bildanzeigemenü anzeigen zu lassen.

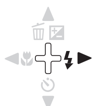




2 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um **LÖSCHEN** zu markieren.

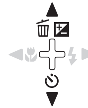


3 Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um die Löschoptionen anzeigen zu lassen.





4 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um **BILD** oder **ALLE BILDER** zu markieren.



5 Drücken Sie **MENU/OK**, um Optionen für das ausgewählte Objekt anzeigen zu lassen (siehe S. 44).



Tipps: Bilder löschen

- Wenn eine Speicherkarte eingelegt wurde, werden die Bilder auf der Speicherkarte gelöscht; anderenfalls werden die Bilder vom internen Speicher gelöscht.
- Schreibgeschützte Bilder können nicht gelöscht werden. Entfernen Sie den Schreibschutz der zu löschenden Bilder (S. 75).
- Wenn eine Meldung erscheint, dass die ausgewählten Bilder Teil eines DPOF-Druckauftrags sind, drücken Sie **MENU/OK**, um die Bilder zu löschen.

BILD: *Ausgewählte Bilder löschen*

Wenn Sie **BILD** auswählen, wird das rechts abgebildete Dialogfeld angezeigt.



Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um durch die Bilder zu blättern. Drücken Sie **MENU/OK**, um das aktuelle Bild zu löschen (das Bild wird sofort gelöscht; seien Sie vorsichtig, damit Sie nicht das falsche Bild löschen).

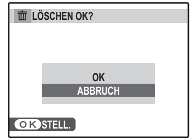




Drücken Sie **DISP/BACK**, um das Menü zu verlassen, wenn alle gewünschten Bilder gelöscht wurden.

ALLE BILDER: *Alle Bilder löschen*

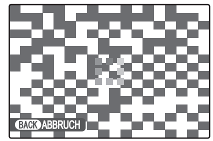
Wenn Sie **ALLE BILDER** auswählen, wird die rechts abgebildete Bestätigungsmeldung angezeigt.



Drücken Sie **MENU/OK**, um alle nicht schreibgeschützten Bilder zu löschen.



Das rechts abgebildete Dialogfeld wird während des Löschvorgangs angezeigt. Drücken Sie **DISP/BACK**, um den Vorgang abzubrechen, bevor alle Bilder gelöscht wurden (Bilder, die gelöscht wurden, bevor diese Taste gedrückt wurde, können nicht wiederhergestellt werden).

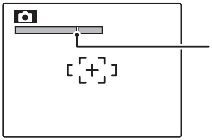


Filme aufnehmen

Mit der -Taste können Sie in allen Aufnahmemodi mit Ausnahme von kurze Filme aufnehmen. Der Ton wird über das integrierte Mikrofon aufgenommen; decken Sie das Mikrofon während der Aufnahme nicht ab.

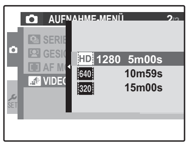
1 Richten Sie die Kamera auf die aufzunehmende Szene und vergrößern Sie das Bild ggf. mit den Zoom-Tasten.



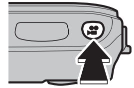


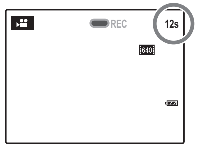
Zoom-Anzeige

Der optische Zoom kann nicht mehr eingestellt werden, sobald mit der Aufnahme begonnen wurde.

> **Auswahl der Bildgröße**
>
> Drücken Sie zur Auswahl der Bildgröße **MENU/OK** und wählen Sie **VIDEOQUALITÄT** aus. Wählen Sie **HD 1280** (1280×720 Pixel) für Filme mit hoher Auflösung, **640** (640 × 480 Pixel) für die Standardauflösung, **320** (320 × 240 Pixel) für längere Filme. Drücken Sie **MENU/OK** um zum Filmaufnahmemodus zurückzukehren.
>
> 
>

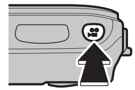
2 Drücken Sie die -Taste, um mit der Aufnahme zu beginnen.





REC *und die verbleibende Zeit werden auf dem Display angezeigt*

3 Drücken Sie die -Taste erneut, um die Aufnahme zu beenden. Die Aufnahme endet automatisch, wenn der Film die höchstmögliche Länge erreicht hat oder wenn der Speicher voll ist.



Hinweise

- Informationen zur Aufnahme von Filmen im -Modus finden Sie weiter unten.
- Der Fokus wird bei Beginn der Aufnahme eingestellt; die Belichtung und der Weißabgleich werden kontinuierlich während der Aufnahme angepasst. Die Farbe und die Helligkeit des Bildes kann sich von dem Bild, das am Anfang angezeigt wurde, unterscheiden.
- Jedes Geräusch, das die Kamera während der Filmaufnahme macht, kann bei der Wiedergabe zu hören sein.
- Wenn das Motiv zu hell ist, können bei der Wiedergabe waagerechte oder senkrechte Linien zu sehen sein. Dies ist keine Fehlfunktion.

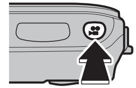
Folg. Film

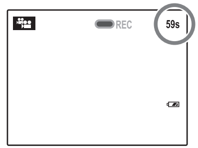
Mit dieser Funktion können Sie eine Serie von Filmen zu einem längeren Film zusammenfügen (bis zu 60 Sekunden Länge).

1 Wählen Sie im Aufnahmemodus (S. 22) **FOLG. FILM** und drücken Sie **MENU/OK**.

2 Drücken Sie **DISP/BACK** um den Folg.-Film-Modus ein- und auszuschalten.

3 Drücken Sie die -Taste, um mit der Aufnahme eines Films zu beginnen.



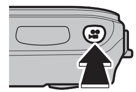


REC *und die verbleibende Zeit werden auf dem Display angezeigtDie verbleibende Zeit wird gelb dargestellt, wenn weniger als 5 Sekunden verbleiben.*

Hinweis

Wenn ein Film die Höchstlänge erreicht, wird die Aufnahme beendet und die Filme, die bis zu diesem Zeitpunkt aufgenommen wurden, werden zu einem einzigen Film zusammengefügt.

4 Drücken Sie die -Taste nochmals um die Aufnahme zu beenden. Wiederholen Sie die Schritte 3 and 4 um weitere Filme aufzunehmen.



Um die Aufnahme anzuhalten, drücken Sie **MENU/OK**. ***Legen Sie keine Speicherkarten ein bzw. entnehmen Sie diese nicht, wenn die Aufnahme angehalten wurde***. Während die Aufnahme angehalten wurde, kann die Kamera ausgeschaltet werden; es können auch andere Modi ausgewählt werden. Die Aufnahme kann wie unten beschrieben wieder aufgenommen werden.

Tipp: Vorschau des letzten Films



Wenn ein Film abgeschlossen wurde, wird das erste Bild des Films auf dem Display angezeigt. Drücken Sie die Auswahltaste nach oben, um den Film anzusehen. Drücken Sie **DISP/BACK**, um den Film erneut aufzunehmen.

5 Drücken Sie ▼, um die Bestätigung anzuzeigen, wählen Sie **OK**, und drücken Sie anschließend **MENU/OK** um die Aufnahme zu beenden und die Filme zusammenzufügen.



Aufnahme fortsetzen

Um die Aufnahme einer Filmfolge, die angehalten wurde, fortzusetzen, wählen Sie **FOLG. FILM** als **AUFNAHME-MODUS** aus und markieren Sie **FORTSETZEN**. Drücken Sie **MENU/OK** und fahren Sie mit der Aufnahme wie unter Schritt 2–5 beschrieben fort.

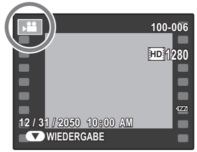
Tipp: Während der Aufnahme



Wenn die Aufnahme wieder gestartet wird, werden die drei letzten Filme auf dem Display angezeigt, wobei der zuletzt aufgenommene Film ganz oben angezeigt wird.

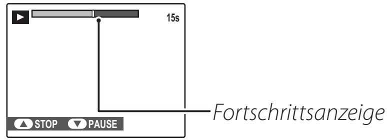
▶ Ansehen von Filmen

Während der Wiedergabe (S. 40), werden die Filme wie rechts abgebildet auf dem Display angezeigt. Folgende Vorgänge können durchgeführt werden, wenn ein Film aufgerufen wird:



Vorgang	Beschreibung
Start/Pause Wiedergabe	**Drücken Sie die Auswahltaste nach unten**, um mit der Bildanzeige zu beginnen. Drücken Sie die Auswahltaste noch einmal, um die Aufnahme anzuhalten.
Ende Wiedergabe/ Löschen	**Drücken Sie die Auswahltaste nach oben**, um die Wiedergabe zu beenden. Wenn die Bildanzeige nicht läuft, wird der aktuelle Film mit der Auswahltaste nach oben gelöscht.
Vorspulen/ Zurückspulen	**Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts**, um vorzuspulen, **und nach links**, um zurückzuspulen. Wurde die Wiedergabe angehalten, springt der Film mit jedem Drücken der Auswahltaste ein Bild nach vorn oder zurück.
Lautstärke anpassen	**Drücken Sie MENU/OK**, um die Wiedergabe anzuhalten und die Lautstärkeregelung anzuzeigen. Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die Lautstärke einzustellen; drücken Sie **MENU/OK** erneut, um die Lautstärke einzustellen.

Der Fortschritt wird während der Bildanzeige auf dem Display angezeigt.



Tipp: Anzeige von Filmen auf einem Computer

Kopieren Sie die Filme vor dem Ansehen auf den Computer.

Hinweis

Vor- und Zurückspulen ist nicht möglich.

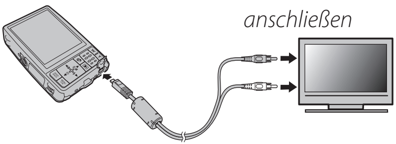
Vorsicht

- Decken Sie den Lautsprecher während der Wiedergabe nicht ab.

Bildanzeige auf einem Fernseher

Schließen Sie die Kamera an einen Fernseher an und stellen Sie den Videokanal ein, um Bilder und Diaschauen (S. 74) für mehrere Personen vorzuführen.

1 Verbinden Sie die Geräte, wie unten abgebildet, mit einem A/V-Kabel (im Handel erhältlich).



Gelben Stecker an Video-In-Buchse anschließen

Weißen Stecker an Audio-In-Buchse anschließen

An Mehrfachadapter anschließen

2 Stellen Sie am Fernsehgerät den Videokanal ein. Das Display der Kamera schaltet sich aus und die Bilder, Sprachnotizen und Filme werden auf dem Fernseher angezeigt. Beachten Sie, dass die Lautstärkeregelung der Kamera keinen Einfluss auf die vom Fernseher wiedergegebenen Töne hat; stellen Sie die Lautstärke mit der Lautstärkeregelung des Fernsehers ein.

3 Drücken Sie ▶ ca. eine Sekunde lang, um die Kamera einzuschalten.

Hinweis

Die Bildqualität verschlechtert sich bei der Wiedergabe von Filmen.

Vorsichtshinweise

- Stellen Sie sicher, dass die Stecker ordnungsgemäß eingesteckt sind, wenn Sie ein A/V-Kabel anschließen.
- Wird das optionale A/V Kabel verwendet, um die Kamera mit dem Fernsehgerät zu verbinden, so werden Filme mit hoher Auflösung mit der Standardauflösung angezeigt.
- Um Filme mit einer hohen Auflösung auf einem hochauflösenden Fernseher (HDTV) betrachten zu können, wird ein optionales Videokabel benötigt. Weitere Informationen finden Sie unter: *http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html*.

Bilderdruck über USB

Wenn Ihr Drucker PictBridge unterstützt, kann die Kamera direkt an den Drucker angeschlossen werden. Die Bilder können gedruckt werden, ohne dass sie vorher auf einen Computer kopiert werden müssen. Beachten Sie, dass bei manchen Druckern u. U. nicht alle unten beschriebenen Funktionen zur Verfügung stehen.

PictBridge

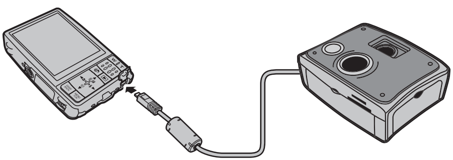
Anschluss der Kamera

1 Drücken Sie die [▶]-Taste ca. eine Sekunde lang, um die Kamera einzuschalten.

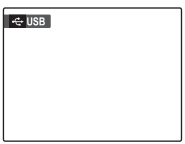
Hinweis

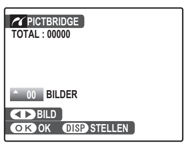
Vergewissern Sie sich, dass der Akku für ordnungsgemäßen Anschluss eingesetzt ist.

2 Schließen Sie das im Lieferumfang enthaltene USB-Kabel wie dargestellt an und schalten Sie den Drucker ein.



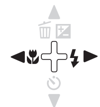
USB wird auf dem Display angezeigt. Dann wird der PictBridge-Bildschirm angezeigt (siehe Abbildung rechts).



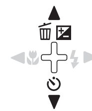


Ausdrucken ausgewählter Bilder

1 Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um das Bild anzeigen zu lassen, dass Sie ausdrucken möchten.

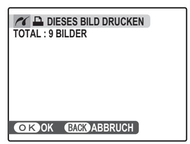


2 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die Anzahl der Ausdrucke auszuwählen (bis zu 99).



3 Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2, um weitere Bilder auszuwählen. Drücken Sie **MENU/OK**. Es wird ein Bestätigungsdialogfeld angezeigt, wenn die Einstellungen abgeschlossen wurden.





4 Drücken Sie **MENU/OK**, um mit dem Druck zu beginnen.



Tipp: Aufnahmedatum ausdrucken

Wenn Sie das Datum der Aufnahme auf die Bilder drucken möchten, drücken Sie in Schritt 1–2 **DISP/BACK**, um das PictBridge-Menü anzeigen zu lassen (weitere Informationen finden Sie unten unter "DPOF-Druckauftrag drucken"). Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um **MIT DATUM** auszuwählen, und drücken Sie **MENU/OK**, um zum PictBridge-Bildschirm zurückzukehren (wenn Sie Bilder ohne Datum ausdrucken möchten, wählen Sie **OHNE DATUM**). Das Datum wird nicht ausgedruckt, wenn die Kamera-Uhr zum Zeitpunkt der Aufnahme nicht gestellt war.

Hinweis

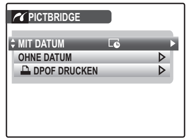
Wenn keine Bilder ausgewählt wurden, wenn die **MENU/OK**-Taste gedrückt wird, wird das aktuelle Bild einmal ausgedruckt.

DPOF-Druckauftrag drucken

So drucken Sie einen Druckauftrag, der mit **FOTO ORDERN (DPOF)** im Bildanzeigemenü erstellt wurde (S. 53):

1 Drücken Sie in der PictBridge-Anzeige **DISP/BACK**, um das PictBridge-Menü zu öffnen.



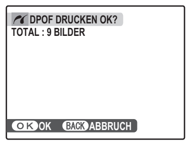


2 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um **DPOF DRUCKEN** zu markieren.



3 Drücken Sie **MENU/OK**, um ein Bestätigungsdialogfeld anzeigen zu lassen.



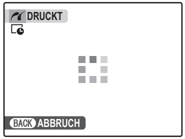


4 Drücken Sie **MENU/OK**, um mit dem Druck zu beginnen.



Während des Druckvorgangs

Während des Druckens wird das rechts abgebildete Dialogfeld angezeigt. Drücken Sie **DISP/BACK**, um das Verfahren abzubrechen, bevor alle Bilder gedruckt wurden (je nach Drucker wird das Verfahren u. U. abgebrochen, bevor das aktuelle Bild ausgedruckt wurde).



Falls das Drucken unterbrochen wurde, trennen Sie das USB-Kabel von der Kamera, schalten Sie die Kamera aus und wiederholen Sie die Schritte auf Seite 50.

Trennen der Verbindung zwischen Kamera und Computer

Vergewissern Sie sich, dass auf dem Display nicht "DRUCKT" angezeigt wird, und trennen Sie das USB-Kabel.

Hinweise

- Drucken Sie die Bilder vom internen Speicher oder von einer Speicherkarte, die in der Kamera formatiert wurde.
- Wenn der Drucker den Datumsdruck nicht unterstützt, ist die Option **MIT DATUM** im PictBridge-Menü nicht verfügbar und das Datum wird nicht auf die Bilder im DPOF-Druckauftrag gedruckt.
- Wenn über eine direkte USB-Verbindung gedruckt wird, werden die Standardeinstellungen des Druckers für Drucken mit/ohne Rand, Seitengröße und Druckqualität verwendet.

Erstellen eines DPOF-Druckauftrags

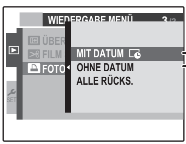
Die Option **FOTO ORDERN (DPOF)** im Bildanzeigemenü kann dazu verwendet werden, einen digitalen "Druckauftrag" für Drucker, die PictBridge unterstützen (S. 50), oder Geräte, die DPOF unterstützen, zu erstellen.

DPOF

DPOF (**D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat) ist ein Standard, mit dem Bilder über "Druckaufträge" gedruckt werden können, die im internen Speicher oder auf der Speicherkarte gespeichert wurden. Zu den Daten im Auftrag gehören die Bilder, die gedruckt werden sollen, sowie die Anzahl der Ausdrucke pro Bild.

■ MIT DATUM / OHNE DATUM

Um den DPOF-Druckauftrag zu ändern, wählen Sie **FOTO ORDERN (DPOF)** im Bildanzeigemenü und drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um **MIT DATUM** oder **OHNE DATUM** zu markieren.

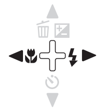


MIT DATUM : *Aufnahmedatum auf die Bilder drucken.*

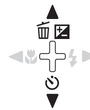
OHNE DATUM: *Aufnahmedatum nicht auf die Bilder drucken.*

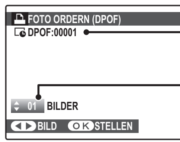
Drücken Sie **MENU/OK** und befolgen Sie die unten aufgeführten Anweisungen.

1 Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um das Bild anzeigen zu lassen, dass Sie zum Druckauftrag hinzufügen oder daraus entfernen möchten.



2 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die Anzahl der Ausdrucke auszuwählen (bis zu 99). Um ein Bild aus dem Auftrag zu entfernen, drücken Sie die Auswahltaste nach unten, bis die Anzahl der Ausdrucke auf 0 steht.





Gesamtanzahl der Ausdrucke

Anzahl der Ausdrucke eines Bildes

Tipp: Intelligente Gesichtserkennung

Wenn das aktuelle Bild mit intelligenter Gesichtserkennung aufgenommen worden ist, kann durch Drücken von ▼ die Anzahl der Kopien so eingestellt werden, dass sie der Zahl der erkannten Gesichter entspricht.

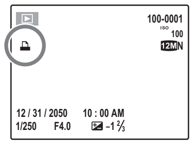
3 Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2, um den Druckauftrag abzuschließen. Drücken Sie **MENU/OK**, um den Druckauftrag zu speichern, wenn die Einstellungen abgeschlossen wurden, oder **DISP/BACK**, um das Menü zu verlassen, ohne den Druckauftrag zu ändern.



4 Die Gesamtzahl der Ausdrucke wird auf dem Display angezeigt. Drücken Sie **MENU/OK**, um das Menü zu verlassen.

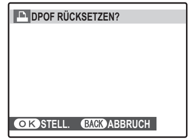


Die Bilder im aktuellen Druckauftrag werden während der Bildanzeige durch ein -Symbol gekennzeichnet.



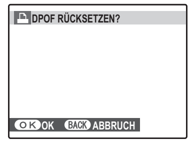
■ ALLE RÜCKS.

Wenn Sie den aktuellen Druckauftrag abbrechen möchten, wählen Sie **ALLE RÜCKS.** im Menü **FOTO ORDERN (DPOF)** aus. Das rechts abgebildete Bestätigungsdialogfeld wird angezeigt; drücken Sie **MENU/OK**, um alle Bilder aus dem Auftrag zu löschen.



Hinweise

- Entnehmen Sie die Speicherkarte, um einen Druckauftrag für die Bilder im internen Speicher zu erstellen oder zu ändern.
- Druckaufträge können maximal 999 Bilder enthalten.
- Wenn eine Speicherkarte mit einem Druckauftrag eingelegt wurde, der auf einer anderen Kamera erstellt wurde, wird die rechts abgebildete Meldung angezeigt. Mit **MENU/OK** wird der Druckauftrag abgebrochen; es muss ein neuer Druckauftrag erstellt werden (siehe oben).



- Ob das Aufnahmedatum ausgedruckt wird, kann von den Druckereinstellungen abhängen. Wenn nötig, überprüfen Sie die Einstellungen des Druckers.

Anzeige von Bildern auf einem Computer

Die im Lieferumfang enthaltene Software kann dazu verwendet werden, Bilder auf einen Computer zu kopieren, auf dem sie gespeichert, betrachtet, geordnet und ausgedruckt werden können. Bevor Sie fortfahren, installieren Sie die Software wie unten beschrieben. *Schließen Sie die Kamera NICHT an den Computer an, bevor die Installation abgeschlossen wurde*.

Installation der Software

Zwei Anwendungen sind im Lieferumfang enthalten: MyFinePix Studio für Windows und FinePixViewer für Macintosh. Die Installationsanleitung für Windows finden Sie auf den Seiten 55–56, die Anleitung für Macintosh finden Sie auf den Seiten 57–58.

Windows: Installation von My FinePix Studio

1 Überprüfen Sie, ob der Computer die folgenden Systemanforderungen erfüllt:

	Windows 7*	Windows Vista*	Windows XP*
Prozessor	Mindestens 3 GHz Pentium 4		Mindestens 2 GHz Pentium 4
RAM	Mindestens 1 GB		Mindestens 512 MB
Freier Festplattenspeicher	Mindestens 15 GB		Mindestens 2 GB
Monitor	• Mindestens 1024 × 768 Pixel mit 24-Bit-Farbe • Ein Grafikprozessor (GPU), der DirectX 7 oder höher unterstützt		
Sonstiges	• Integrierter USB-Anschluss empfohlen. Bei anderen USB-Anschlüssen kann die Funktionsfähigkeit nicht garantiert werden. • Internetanschluss (mindestens 56 KBit/s empfohlen) zur Nutzung des Internetdienstes von FinePix notwendig; Internetanschluss und E-Mail-Software zur Nutzung der E-Mail-Option notwendig.		

* Andere Windows-Versionen werden nicht unterstützt. Nur vorinstallierte Systeme werden unterstützt; Die Funktionsfähigkeit auf selbst zusammengestellten Computern und Computern, die von älteren Windows-Versionen aufgerüstet wurden, kann nicht garantiert werden.

2 Schalten Sie den Computer ein. Melden Sie sich an einem Konto mit Administratorrechten an, bevor Sie fortfahren.

3 Beenden Sie alle Programme und legen Sie die Installations-CD in ein CD-ROM-Laufwerk ein.

Windows 7/Windows Vista
Wenn das Dialogfeld “Automatische Wiedergabe” angezeigt wird, klicken Sie auf **SETUP**.EXE. Das Dialogfenster “Benutzerkontensteuerung” wird angezeigt; klicken Sie auf **Ja** (Windows 7) oder **Zulassen** (Windows Vista).

Das Installationsprogramm wird automatisch geöffnet; klicken Sie auf **MyFinePix Studio installieren** und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um MyFinePix Studio zu installieren.

Falls das Installationsprogramm nicht automatisch startet
Wenn das Installationsprogramm nicht automatisch startet, klicken Sie im Startmenü auf Computer bzw. **Arbeitsplatz** und doppelklicken Sie anschließend auf das Symbol der **FINEPIX-**CD. Das Fenster "FINEPIX-CD" wird geöffnet. Doppelklicken Sie nun auf **SETUP** bzw. **SETUP**.EXE.

4 Wenn Sie dazu aufgefordert werden, Windows Media Player oder DirectX zu installieren, befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Installation abzuschließen.

5 Entnehmen Sie nach Abschluss der Installation die Installations-CD aus dem CD-ROM-Laufwerk. Lagern Sie die Installations-CD an einem trockenen, vor direkter Sonneneinstrahlung geschützten Ort, falls Sie das Programm erneut installieren müssen. Die Versionsnummer ist zur Information oben auf das CD-Etikett aufgedruckt, falls Sie das Programm aktualisieren möchten oder wenn Sie den Kundendienst kontaktieren.

Hiermit ist die Installation abgeschlossen. Fahren Sie mit “Anschließen der Kamera” auf Seite 59 fort.

Macintosh: Installation von FinePixViewer

1 Überprüfen Sie, ob der Computer die folgenden Systemanforderungen erfüllt:

Prozessor	PowerPC oder Intel
Betriebssystem	Vorinstallierte Versionen von Mac OS X Version 10.3.9–10.6 (die neuesten Informationen finden Sie unter *http://www.fujifilm.com/*)
RAM	Mindestens 256 MB
Freier Festplattenspeicher	Mindestens 200 MB für die Installation erforderlich; beim Ausführen von FinePixViewer 400 MB erforderlich.
Monitor	Mindestens 800 × 600 Pixel mit mindestens Tausenden Farben
Sonstiges	• Integrierter USB-Anschluss empfohlen. Bei anderen USB-Anschlüssen kann die Funktionsfähigkeit nicht garantiert werden. • Internetanschluss (mindestens 56 KBit/s empfohlen) zur Nutzung des Internetdienstes von FinePix notwendig; Internetanschluss und E-Mail-Software zur Nutzung der E-Mail-Option notwendig.

2 Schalten Sie den Computer ein, beenden Sie alle laufenden Programme und legen Sie die Installations-CD in das CD-ROM-Laufwerk ein. Doppelklicken Sie auf **Installer for Mac OS X**.

3 Es wird ein Installationsdialogfeld angezeigt; klicken Sie auf **Installation des FinePixViewer**, um mit der Installation zu beginnen. Geben Sie einen Administratorennamen und ein Kennwort ein, wenn Sie dazu aufgefordert werden, und klicken Sie dann auf **OK**. Befolgen Sie anschließend die Anweisungen auf dem Bildschirm, um FinePixViewer zu installieren. Klicken Sie auf **Ende**, um das Installationsprogramm zu beenden, nachdem die Installation abgeschlossen wurde.

4 Entnehmen Sie die Installations-CD aus dem CD-ROM-Laufwerk. Beachten Sie, dass Sie die CD u. U. nicht entnehmen können, wenn Safari ausgeführt wird; beenden Sie bei Bedarf Safari, bevor Sie die CD entnehmen. Lagern Sie die Installations-CD an einem trockenen, vor direkter Sonneneinstrahlung geschützten Ort, falls Sie das Programm erneut installieren müssen. Die Versionsnummer ist zur Information oben auf das CD-Etikett aufgedruckt, falls Sie das Programm aktualisieren möchten oder wenn Sie den Kundendienst kontaktieren.

5 **Mac OS X 10.5 oder früher**: Öffnen Sie den Ordner “Programme”, starten Sie Digitale Bilder und wählen Sie im Anwendungsmenü Digitale Bilder die Option **Einstellungen…**. Das Dialogfeld für Einstellungen von Digitale Bilder wird angezeigt; wählen Sie **Andere…** im Menü **Beim Anschließen einer Kamera öffnen** aus. Klicken Sie dann auf **FPVBridge** im Ordner“Programme/FinePixViewer” und klicken Sie auf **Öffnen**. Beenden Sie Digitale Bilder.

Mac OS X 10.6: Schließen Sie die Kamera an und schalten Sie sie ein. Öffnen Sie den Ordner “Programme” und starten Sie Digitale Bilder. Die Kamera wird unter **GERÄTE** aufgeführt; klicken Sie auf die Kamera und wählen Sie **FPVBridge** im Menü **Anschließen der Kamera öffnet** und klicken Sie auf **Öffnen**. Beenden Sie Digitale Bilder.

Hiermit ist die Installation abgeschlossen. Fahren Sie mit “Anschließen der Kamera” auf Seite 59 fort.

Anschließen der Kamera

1 Wenn die Bilder, die Sie kopieren möchten, auf einer Speicherkarte gespeichert sind, legen Sie die Speicherkarte in die Kamera ein (S. 9). Wenn keine Karte eingelegt wurde, werden die Bilder aus dem internen Speicher kopiert.

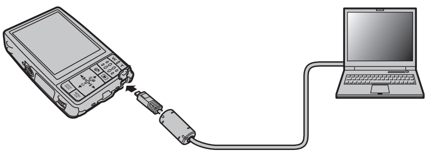
Hinweis

Benutzer von Windows benötigen möglicherweise die Windows-CD, wenn die Software zum ersten Mal gestartet wird.

Vorsicht

Wenn während der Übertragung die Stromversorgung unterbrochen wird, kann dies zu Datenverlust oder einer Beschädigung des internen Speichers bzw. der Speicherkarte führen. Überprüfen Sie den Akkuladestand.

2 Schalten Sie die Kamera aus und schließen Sie das im Lieferumfang enthaltene Kabel wie abgebildet an. Achten Sie darauf, dass die Stecker ordnungsgemäß eingesteckt sind. Schließen Sie die Kamera direkt an den Computer an, verwenden Sie für den Anschluss keinen USB-Hub oder eine Tastatur.



3 Drücken Sie die Taste ▶ ungefähr eine Sekunde lang, um die Kamera einzuschalten. MyFinePix Studio bzw. FinePixViewer wird automatisch geöffnet; befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Bilder auf den Computer zu kopieren. Klicken Sie auf **Abbrechen**, um das Programm zu verlassen, ohne Bilder zu kopieren.

Vorsicht

Wenn die Software nicht automatisch geöffnet wird, wurde das Programm u. U. nicht ordnungsgemäß installiert. Trennen Sie die Verbindung zwischen Kamera und Computer und installieren Sie das Programm erneut.
Um weitere Informationen zur Verwendung der im Lieferumfang enthaltenen Software aufzurufen, starten Sie die Anwendung und wählen Sie die entsprechende Option im **Hilfe**-Menü.

Vorsichtshinweise

- Wenn eine Speicherkarte mit vielen Bildern eingelegt wird, kann es eine Weile dauern, bis die Software aufgerufen wird; Sie können die Bilder in diesem Fall u. U. nicht importieren oder speichern. Verwenden Sie ein Speicherkarten-Lesegerät, um die Bilder zu übertragen.
- Wenn Sie den Objektivschutz während einer Übertragung öffnen oder schließen, können Daten verloren gehen oder der interne Speicher bzw. die Speicherkarte kann beschädigt werden.
- Trennen Sie die Verbindung zwischen Kamera und Computer, bevor Sie Speicherkarten einlegen oder entnehmen.
- In manchen Fällen ist es unter Umständen nicht möglich, auf Bilder zuzugreifen, die mithilfe der mitgelieferten Software auf einem Netzwerkserver auf dieselbe Art und Weise gespeichert wurden wie auf einem unabhängigen Rechner.
- Bei der Nutzung von Diensten, die eine Internetverbindung benötigen, trägt der Anwender alle entsprechenden Gebühren des jeweiligen Telekommunikationsunternehmens oder Internetdienstanbieters.

Trennen der Verbindung zwischen Kamera und Computer

Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Kamera auszuschalten und das USB-Kabel abzuziehen.

Deinstallation der mitgelieferten Software

Deinstallieren Sie die mitgelieferte Software nur, wenn das Programm nicht mehr benötigt wird oder wenn es erneut installiert werden soll.
Beenden Sie die Software und trennen Sie die Kamera vom Computer. Macintosh: Ziehen Sie den Ordner “FinePixViewer” von “Programme” in den Papierkorb und wählen Sie **Papierkorb entleeren** im **Finder**-Menü aus. Windows: Öffnen Sie die Systemsteuerung und deinstallieren Sie MyFinePix Studio mit “Programme und Funktionen” (Windows 7/Windows Vista) oder “Software” (Windows XP). Unter Windows werden u. U. Bestätigungsdialogfelder angezeigt; lesen Sie sich deren Inhalt sorgfältig durch, bevor Sie auf **OK** klicken.

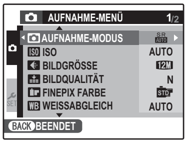
Aufnahmemenü

Mit dem Aufnahmemenü können Sie die Einstellungen für ein breites Spektrum von Aufnahmebedingungen anpassen.

Verwendung des Aufnahmemenüs

1 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Aufnahmemenü anzeigen zu lassen.

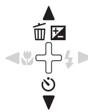




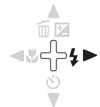
Hinweis

Die im Aufnahmemenü angezeigten Optionen variieren je nach Aufnahmemodus.

2 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um den gewünschten Menüpunkt zu markieren.



3 Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um die Optionen für den markierten Menüpunkt anzeigen zu lassen.





4 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die gewünschte Option zu markieren.



5 Drücken Sie **MENU/OK**, um die markierte Option auszuwählen.



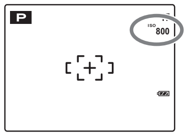
Optionen im Aufnahmemenü

Menüpunkt	Beschreibung	Optionen	Standard
AUFNAHME-MODUS	Wählen Sie anhand der Motivart einen Aufnahmemodus aus (S. 22).	SR AUTO/ /P/ …	SR AUTO
ISO	Stellen Sie die ISO-Empfindlichkeit ein (S. 63). Wählen Sie einen höheren Wert, wenn das Motiv schlecht beleuchtet ist.	AUTO/1600/800/ 400/200/100	AUTO
BILDGRÖSSE	Wählen Sie die Bildgröße aus (S. 63).	12M/10M 3:2/9M 16:9/6M/3M/2M 16:9/ 2M/03M	12M
BILDQUALITÄT	Wählen Sie die Bildqualität aus (S. 64).	FINE/NORMAL	NORMAL
FINEPIX FARBE	Nehmen Sie Bilder in Standardfarben, in satten Farben, in Schwarzweiß oder in Sepia auf (S. 64).	STD/ C / B / SEPIA	STD
WEISSABGLEICH	Passen Sie die Farbe für verschiedene Lichtquellen an (S. 65).	AUTO/ …	AUTO
SERIENAUFNAHME	Machen Sie eine Serienaufnahme (S. 65).	EIN/AUS	AUS
GESICHTS-ERKENN.	Aktivieren oder deaktivieren Sie die intelligente Gesichtserkennung und die Funktion zur Vermeidung roter Augen (S. 27).	EIN/AUS	—
AF MODUS	Legt fest, wie die Kamera einen Scharfstellbereich auswählt (S. 66).	…	…
VIDEOQUALITÄT	Wählen Sie die Bildgröße für Filme aus (S. 45).	HD 1280/640/320	640

ISO ISO

Sie können die Lichtempfindlichkeit der Kamera mit **P** regulieren. Wenn ein höherer Wert eingestellt wird, ist die Verwackelgefahr bei schlechten Lichtverhältnissen geringer; beachten Sie jedoch, dass Bilder, die mit einer hohen Empfindlichkeit aufgenommen wurden, Melierungen aufweisen können. Wenn **AUTO** ausgewählt wird, stellt die Kamera die Empfindlichkeit automatisch entsprechend den Aufnahmebedingungen ein.

Wenn ein anderer Modus als **AUTO** eingestellt ist und Sie den Modus **P** verwenden, wird auf dem Display das entsprechende Symbol angezeigt.



BILDGRÖSSE

Mit dieser Option wählen Sie die Größe aus, mit der Bilder aufgenommen werden. Große Bilder können groß ausgedruckt werden, ohne dass eine Beeinträchtigung der Qualität zu bemerken ist; kleine Bilder nehmen weniger Speicherplatz ein, so dass mehr Bilder aufgenommen werden können.

Option	Maximale Druckgröße
12M	31 × 23 cm (12M) oder 31 × 21 cm (10M 3 : 2). Wählen Sie 12M für qualitativ hochwertige Ausdrucke aus, 10M 3 : 2 für das Bildseitenverhältnis 3:2, 9M **16:9** für das Bildseitenverhältnis 16:9.
10M 3 : 2	
9M 16 : 9	
6M	
3M	22 × 16 cm
2M 16 : 9	17 × 13 cm
2M	14 × 10 cm
03M	5 × 4 cm. Für E-Mails und das Internet geeignet.

Die Anzahl der Bilder, die mit den gegenwärtigen Einstellungen aufgenommen werden können (S. 105), wird rechts neben dem Bildqualitätssymbol auf dem Display angezeigt.

Hinweis

Die Bildgröße wird nicht zurückgestellt, wenn die Kamera ausgeschaltet wird oder wenn ein anderer Aufnahmemodus ausgewählt wird.

Menüs

Bildformat

Bilder, die mit einer Bildgröße von **10M 3 : 2** aufgenommen werden, haben ein Bildseitenverhältnis von 3 : 2, dasselbe Verhältnis wie ein Kleinbildfilm. Bilder, die mit einer Bildgröße von **9M 16:9** oder **2M 16:9** aufgenommen werden, haben ein Bildseitenverhältnis von 16:9. Bilder, die mit einer anderen Einstellung aufgenommen werden, haben ein Bildformat von 4 : 3.



4 : 3



3 : 2



16 : 9

BILDQUALITÄT

Wählen Sie die Kompressionsstufe für Bilddateien. Wählen Sie **FINE** (geringe Kompression) für höhere Qualität, **NORMAL** (hohe Kompression), um die Anzahl der Bilder, die gespeichert werden kann, zu erhöhen.

FINEPIX FARBE

Mit dieser Option können Sie den Kontrast und die Farbsättigung verbessern und Schwarzweiß- oder Sepiafotos aufnehmen.

Option	Verwendung
F-STANDARD	Standard-Kontrast und -Sättigung. Für die meisten Situationen empfohlen.
C F CHROME	Lebendige Kontraste und Farben. Wählen Sie diese Option für lebensechte Aufnahmen von Blumen und verstärkte Grün- und Blautöne bei Landschaften. Nur in den Modi , **P**, , , und verfügbar.
B F-S/W	Für Schwarzweißfotos.
SEPIA F-SEPIA	Für Sepiafotos.

Wenn nicht **F-STANDARD** eingestellt wurde, wird ein Symbol auf dem Display angezeigt.

Hinweise

- **FINEPIX FARBE** wird nicht zurückgestellt, wenn die Kamera ausgeschaltet wird oder ein anderer Aufnahmemodus ausgewählt wird.
- Je nach Motiv sind die Effekte von **C F-CHROME** u. U. auf dem Display nicht zu erkennen.

WB WEISSABGLEICH

Natürliche Farben erhalten Sie mit einer Einstellung, die der Lichtquelle entspricht (eine Erläuterung des Begriffs "Weißabgleich" finden Sie im Glossar auf Seite 104).

Option	Verwendung
AUTO	Der Weißabgleich wird automatisch eingestellt.
☀	Für Motive in direktem Sonnenlicht.
⛅	Für Motive im Schatten.
1	Für Motive unter "Neonlicht" am Tag.
2	Für Motive unter "warmem weißem" Neonlicht.
3	Für Motive unter "kaltem weißem" Neonlicht.
💡	Für Motive unter Glühlampenlicht.

Wählen Sie eine Option aus, die der Lichtquelle entspricht, wenn **AUTO** nicht die gewünschten Ergebnisse liefert (z. B. bei Nahaufnahmen).

Hinweis

Die Ergebnisse variieren je nach Aufnahmebedingungen. Sehen Sie sich die Bilder nach der Aufnahme an, um die Farben auf dem Display zu überprüfen.

SERIENAUFNAHME

Wenn der Auslöser gedrückt wird, macht die Kamera bis zu drei Aufnahmen.

Hinweise

- Der Fokus und die Belichtungszeit werden durch das erste Bild in jeder Serie festgelegt.
- Die Anzahl der Bilder, die aufgenommen werden können, hängt vom verfügbaren Speicherplatz ab. Es ist u. U. zusätzliche Zeit erforderlich, um die Bilder zu speichern, nachdem die Aufnahme abgeschlossen wurde. Die Bilder werden auf dem Display angezeigt, während sie aufgenommen werden.



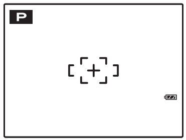
Menüs

AF MODUS



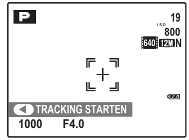
Im Aufnahmemodus **P** oder regelt diese Option, wie die Kamera scharfstellt, wenn die intelligente Gesichtserkennung deaktiviert wurde (S. 27). Unabhängig von dieser Einstellung stellt die Kamera auf das Motiv in der Mitte des Displays scharf, wenn der Makro-Modus aktiviert wurde (S. 34).

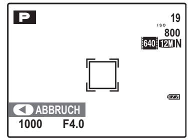
■ *AF MODUS: MITTE*



Die Kamera stellt auf das Motiv in der Mitte des Monitors scharf. Diese Option kann bei der Fokusverriegelung verwendet werden.

■ *AF MODUS: VERFOLGUNG*





Bringen Sie das Motiv in den Fokusbereich in der Mitte und drücken Sie ◀, um das Motiv zu speichern. Sobald das Motiv gespeichert wurde, verfolgt die Kamera das Motiv, während es sich durch das Bild bewegt. Drücken Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt, um auf das Motiv scharfzustellen. Drücken Sie ◀ erneut, um die Verfolgung zu deaktivieren.

Vorsicht

Unter Umständen ist die Verfolgung nicht möglich.

Bildanzeigemenü

Das Bildanzeigemenü wird dazu verwendet, die Bilder im internen Speicher oder auf der Speicherkarte zu verwalten.

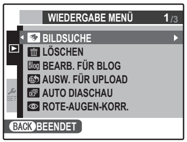
Verwendung des Bildanzeigemenüs

1 Drücken Sie ▶, um den Bildanzeigemodus zu aktivieren (S. 40).

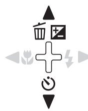


2 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Bildanzeigemenü anzeigen zu lassen.

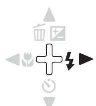


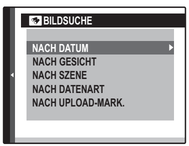


3 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um den gewünschten Menüpunkt zu markieren.

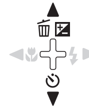


4 Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um die Optionen für den markierten Menüpunkt anzeigen zu lassen.





5 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die gewünschte Option zu markieren.



6 Drücken Sie **MENU/OK**, um die markierte Option auszuwählen.



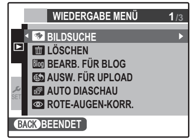
Optionen für das Bildanzeigemenü

Die folgenden Optionen stehen zur Verfügung:

Option	Beschreibung
BILDSUCHE	Sucht anhand einer Vielzahl von Suchkriterien nach Bildern (S. 68).
LÖSCHEN	Löscht alle oder ausgewählte Bilder (S. 43).
BEARB. FÜR BLOG	Bearbeitet Bilder und verringert die Dateigröße. Ideal für Bilder, die hochgeladen oder als E-Mail-Anhang versendet werden (S. 69).
FILM BEARBEITEN	Passt Farbabgleich und Helligkeit von Filmen an (S. 72).
AUSW. FÜR UPLOAD	Legt das Ziel für Hochladen auf YouTube™ und FACEBOOK fest (S. 72).
AUTO DIASCHAU	Zeigt Bilder als Diaschau an (S. 74).
ROTE-AUGEN-KORR.	Erstellt Bildkopien mit abgemilderten Rote-Augen-Effekt (S. 74).
SCHÜTZEN	Schützt Bilder vor versehentlichem Löschen (S. 75).
AUSSCHNEIDEN	Erstellt eine beschnittene Kopie eines Bildes (S. 76).

Option	Beschreibung
GRÖSSE ÄNDERN	Verringert die Größe von Bildern (S. 77).
BILD DREHEN	Dreht Bilder (S. 78).
KOPIEREN	Kopiert Bilder vom internen Speicher auf die Speicherkarte oder umgekehrt (S. 79).
SPRACHNOTIZ	Fügt Sprachnotizen zu Bildern hinzu (S. 80).
ÜBERGANG	Legt den Übergang zwischen Bildern in der Bildanzeige fest (S. 82).
FILM SCHNEIDEN	Erstellt eine bearbeitete Kopie eines Films (S. 82).
FOTO ORDERN (DPOF)	Wählt Bilder für den Druck auf Geräten aus, die DPOF oder PictBridge unterstützen (S. 51).

BILDSUCHE



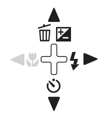
Mit dieser Option können Sie anhand einer Vielzahl von Suchkriterien nach Bildern suchen. Wählen Sie zunächst **BILDSUCHE** im Bildanzeigemenü.

1 Drücken Sie **MENU/OK** und wählen Sie die Suchkriterien aus.



Kriterien	Beschreibung
NACH DATUM	Findet alle Bilder, die an einem bestimmten Datum aufgenommen wurden.
NACH GESICHT	Findet alle Bilder aufgrund von Gesichtsinformationen.
NACH SZENE	Findet alle Bilder, die einer bestimmten Szene entsprechen.
NACH DATENART	Findet alle Bilder, Filme oder zur Veröffentlichung in einem Blog bearbeitete Bilder.
NACH UPLOAD-MARK.	Findet alle Bilder, die auf YouTube oder FACEBOOK hochgeladen wurden.

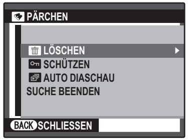
2 Grenzen Sie die Suchkriterien ein.



3 Drücken Sie **MENU/OK**, um die Suche zu starten. Die Suchergebnisse werden angezeigt.

Suche nach Bildern

Bilder, die über die Bildsuche gefunden wurden, können gelöscht (S. 43), geschützt (S. 75) oder in einer Diaschau angezeigt werden (S. 74) mit **MENU/OK**.



BEARB. FÜR BLOG

Sie können Standbilder so bearbeiten, dass sie in einem Blog veröffentlicht werden können.

1 Wählen Sie das Bild (die Datei) zur Bearbeitung aus.

2 Das Bearbeitungsmenü wird angezeigt.



3 Wählen Sie das Menü aus.

4 Wählen Sie mit **MENU/OK** den Einstellbildschirm aus. Es gibt unterschiedliche Bildschirmtypen, je nach dem ausgewählten Menü.

5 Ändern Sie die Einstellung.
Bei manchen Menüs ist dieser Schritt nicht erforderlich.

6 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Bild zu bearbeiten.
Das Originalbild wird dabei nicht verändert.

Hinweise

- Vor der Bearbeitung können Sie das Bild mit der **W**- oder der **T**-Taste vergrößern oder verkleinern und mit der Auswahltaste den Teil des Bildes anzeigen lassen, der gespeichert werden soll. Drücken Sie dann **MENU/OK**, um das Bild zu beschneiden und zur Bildauswahl zurückzukehren.
- Bearbeitete Bilder werden mit 03M (640×480) gespeichert.
- Die Dateinamen von kleinen Bildversionen beginnen mit "BLOG". Während der Bildanzeige werden kleine Bildversionen mit dem Symbol Blog und einem schwarzen Rand gekennzeichnet. Kleine Bildversionen können nicht weiter beschnitten oder gedreht werden.

■ Liste der Optionen im Bearbeitungsmenü

Menüpunkt	Beschreibung	Optionen	Standard
AUSSCHNEIDEN	Das Bild wird angepasst, so dass nur der gewünschte Bildausschnitt angezeigt wird.	—	—
SEITENVERHÄLTNIS*	Beschneidet ein Bild und ändert dadurch das Seitenverhältnis.	Querformat: 4:1, 8:3, 16:9, 3:2, 4:3, 1:1, 3:4, 1:3 Hochformat: 3:1, 4:3, 1:1, 3:4, 2:3, 9:16, 3:8, 1:4	Querformat: 4:3 Hochformat: 3:4
HELLIGKEIT	Ändert die Bildhelligkeit.	-5 bis +5	0
KONTRAST	Ändert den Kontrast im Bild.	-5 bis +5	0
FARBE	Verstärkt den Rot- bzw. den Blauanteil im Bild. Mit + verstärken Sie den Rotanteil, mit - den Blauanteil.	-5 bis +5	0
SEPIA	Konvertiert ein Bild in Schwarzweiß- bzw. Sepiatöne.	0 bis 5	0
GESICHTMOSAIK	Bei diesem Effekt erscheinen die Gesichter im Bild wie Mosaiken. Wurde das Bild mit der intelligenten Gesichtserkennung aufgenommen, so kann der Effekt auf bis zu 4 Gesichter angewendet werden. Wurde das Bild ohne intelligente Gesichtserkennung aufgenommen, so wird der Effekt auf die Bildmitte angewendet.	—	—

* Wenn Sie ein -Menü verwenden, können Sie für das betreffende Bild keine weiteren Menüs verwenden.

FILM BEARBEITEN

Mit dieser Option können Sie Filme bearbeiten, um sie in einem Blog zu veröffentlichen, wobei dasselbe Verfahren wie bei der Bearbeitung von Standbildern verwendet wird (S. 69).

■ Liste der Optionen im Bearbeitungsmenü

Menüpunkt	Funktionen
SEPIA	Konvertiert einen Film in Sepiatöne.
S/W	Konvertiert ein Bild in Schwarzweißtöne.
GEGENL. KORR.	Hellt das Bild auf, um Gegenlicht zu kompensieren.

Hinweis

Bearbeitete Dateien werden unter Dateinamen gespeichert, die mit "EDIT" beginnen. Während der Wiedergabe werden diese Dateien mit dem Symbol und einem schwarzen Rahmen gekennzeichnet.

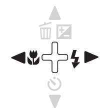
AUSW. FÜR UPLOAD

Sie können Standbilder und Filme auswählen, die später auf YouTube oder FACEBOOK hochgeladen werden sollen. Wählen Sie zunächst **AUSW. FÜR UPLOAD** im Bildanzeigemenü.

1 Drücken Sie **MENU/OK** und wählen Sie das Upload-Ziel aus.



2 Wählen Sie das Standbild oder den Film aus, der später hochgeladen werden soll, und drücken Sie **MENU/OK**. Wiederholen Sie diesen Schritte, wenn weitere Dateien hochgeladen werden sollen.





3 Drücken Sie nach Abschluss der Einstellungen auf **DISP/BACK**.



Hinweise

- Das Upload-Ziel (YouTube oder FACEBOOK) wird angezeigt (S. 3), wenn Bilder, die für den Upload ausgewählt wurden, angezeigt werden.
- Standbilder können nicht zu YouTube hochgeladen werden.
- Sie können zum Hochladen auf die Upload-Taste (S. 2) verwenden. Wählen Sie das Standbild oder den Film, die Sie hochladen möchten, und drücken Sie dann die Upload-Taste und wählen Sie das Upload-Ziel aus.

■ Aufheben der Upload-Auswahl

Sie können die Auswahl von Standbildern und Filmen für den Upload wieder aufheben. Drücken Sie zunächst **AUSW. FÜR UPLOAD**.

1 Drücken Sie **MENU/OK**.

2 Zeigen Sie ein Standbild oder einen Film an, die für den Upload ausgewählt wurden.



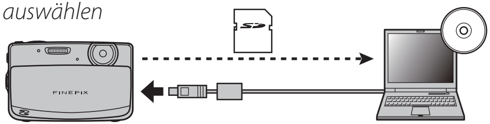
3 Drücken Sie **MENU/OK**.
Wählen Sie **ALLE RÜCKS.**, um die gesamte Auswahl von Standbildern und Filmen aufzuheben, die für den Upload ausgewählt wurden.

■ Hochladen von Bildern

YouTube/FACEBOOK Uploader

Nachdem Sie die Bilder ausgewählt haben, die zu YouTube oder FACEBOOK hochgeladen werden sollen, können Sie sie mit der enthaltenen MyFinePix Studio Software hochladen (S. 55).

Bilder mit der Kamera auswählen



Bilder mit dem Computer hochladen

* Diese Funktion ist bei Macintosh-Computern nicht verfügbar.

Menüs

AUTO DIASCHAU

Diese Option zeigt Bilder als automatisierte Diaschau an. Wählen Sie die Hintergrundmusik und die Art der Diaschau aus und drücken Sie **MENU/OK**, um die Diaschau zu starten. Sie können jederzeit **DISP/BACK** drücken, um die Hilfe auf dem Bildschirm anzeigen zu lassen. Wenn ein Film aufgerufen wird, wird der Film automatisch wiedergegeben und die Diaschau wird fortgesetzt, wenn der Film zu Ende ist. Die Diaschau kann jederzeit mit **MENU/OK** beendet werden.

Option	Verwendung
NORMAL	Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um ein Bild zurück- bzw. vorzuschalten. Wählen Sie **BLENDEN** aus, wenn die Bilder langsam überblendet werden sollen.
BLENDEN	
NORMAL	Wie oben, allerdings vergrößert die Kamera automatisch Gesichter, die mit der intelligenten Gesichtserkennung erfasst wurden.
BLENDEN	
MULTIBILD	Zeigt mehrere Bilder auf einmal an.
PUZZLE ANSICHT	Wie bei **MULTIBILD**, allerdings werden die Bilder zufällig ausgewählt.
HINTERGRUNDMUSIK	Wählt eine Hintergrundmusik aus.

ROTE-AUGEN-KORR.

Diese Option kann für Bilder verwendet werden, die mit der intelligenten Gesichtserkennung aufgenommen wurden. Es werden Kopien der Bilder erstellt, auf denen die roten Augen entfernt wurden.

1 Zeigen Sie das Bild auf dem Display an (Bilder, die mit der intelligenten Gesichtserkennung aufgenommen wurden, sind mit dem Symbol gekennzeichnet), und wählen Sie **ROTE-AUGEN-KORR.** im Bildanzeigemenü aus (S. 41).



2 Drücken Sie **MENU/OK**. Die links abgebildete Meldung wird angezeigt, während die Kamera das Bild analysiert; wenn rote Augen erkannt werden, wird die unten rechts abgebildete Meldung angezeigt, während die Kamera das Bild bearbeitet und eine Kopie des Bildes mit reduziertem Rote-Augen-Effekt erstellt.





Hinweise

- Rote Augen werden u. U. nicht entfernt, wenn die Kamera kein Gesicht erkennen kann oder wenn das Gesicht im Profil zu sehen ist. Die Ergebnisse können sich je nach Bild unterscheiden. Rote Augen können nicht aus Bildern entfernt werden, die bereits mit dieser Funktion bearbeitet oder mit anderen Geräten erstellt wurden.
- Die Dauer des Bildverarbeitungsvorgangs hängt von der Anzahl der erkannten Gesichter ab.
- Kopien, die mit der Funktion **ROTE-AUGEN-KORR.** erstellt wurden, sind während der Bildanzeige mit dem Symbol gekennzeichnet.

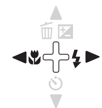
SCHÜTZEN

Diese Option schützt Bilder vor versehentlichem Löschen. Die folgenden Optionen stehen zur Verfügung:

BILD

Diese Option versieht ausgewählte Bilder mit einem Schreibschutz.

1 Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um das gewünschte Bild anzeigen zu lassen.



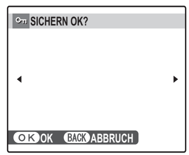


Bild ohne Schreibschutz

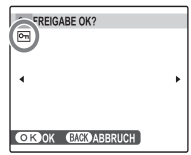


Bild mit Schreibschutz

2 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Bild mit einem Schreibschutz zu versehen. Wenn das Bild bereits schreibgeschützt ist, wird der Schreibschutz entfernt, wenn Sie **MENU/OK** drücken.

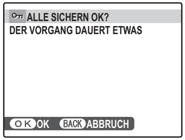


3 Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2, um weitere Bilder mit einem Schreibschutz zu versehen. Drücken Sie **DISP/BACK**, um das Menü nach Abschluss des Verfahrens zu verlassen.



■ ALLE

Drücken Sie **MENU/OK**, um alle Bilder mit einem Schreibschutz zu versehen. Drücken Sie **DISP/BACK**, um das Menü ohne Änderung des Bildstatus zu verlassen.

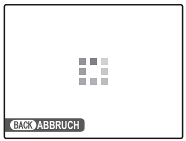


■ RÜCKSETZEN

Drücken Sie **MENU/OK**, um den Schreibschutz aller Bilder zu entfernen. Drücken Sie **DISP/BACK**, um das Menü ohne Änderung des Bildstatus zu verlassen.



Falls die Anzahl der betroffenen Bilder sehr groß ist, wird die rechts abgebildete Anzeige auf dem Display angezeigt, während das Verfahren durchgeführt wird. Drücken Sie **DISP/BACK**, um das Menü vor Abschluss des Verfahrens zu verlassen.



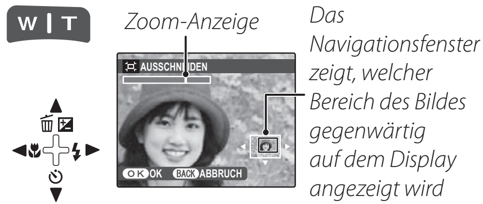
Vorsicht

Schreibgeschützte Bilder werden gelöscht, wenn die Speicherkarte oder der interne Speicher formatiert wird (S. 87).

AUSSCHNEIDEN

Um einen Ausschnitt eines Bilds zu erstellen, zeigen Sie das Bild an und wählen Sie im Wiedergabemenü **AUSSCHNEIDEN** (S. 67).

1 Vergrößern oder verkleinern Sie das Bild mit den Zoom-Tasten. Mit den Auswahltasten können Sie den Ausschnitt verschieben, bis der gewünschte Ausschnitt angezeigt wird. (Wenn Sie den Vorgang beenden und zur Anzeige einzelner Bilder zurückkehren möchten, ohne das Bild zu beschneiden, drücken Sie **DISP/BACK**.)



Tipp: Intelligente Gesichtserkennung

Wenn das Bild mit intelligenter Gesichtserkennung aufgenommen wurde (S. 27), wird auf dem Display angezeigt. Drücken Sie die ▼-Taste, um das ausgewählte Gesicht zu vergrößern.



2 Drücken Sie **MENU/OK**. Nun wird ein Bestätigungsdialogfeld angezeigt.





Die Kopiergröße wird oben angezeigt; bei einer Größe von 03M wird **OK** gelb angezeigt. Bei einem größeren Beschneidungsrahmen entstehen größere Kopien; das Bildformat aller Kopien ist 4 : 3.

3 Drücken Sie **MENU/OK**, um die beschnittene Kopie in einer eigenen Datei zu speichern.

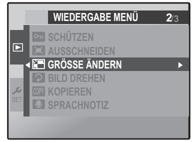


Hinweis

- Bilder, die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden, können nicht angepasst werden.

GRÖSSE ÄNDERN

Sie können kleine Versionen von Bildern erstellen. Wählen Sie zunächst **GRÖSSE ÄNDERN** im Bildanzeigemenü.



1 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um 640 **STANDARD** oder 320 **KLEIN** zu markieren.

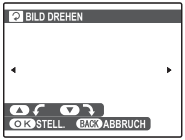
2 Drücken Sie **MENU/OK**, um die markierte Option auszuwählen.



3 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Bild mit der ausgewählten Größe zu kopieren.



BILD DREHEN

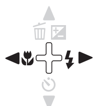


Standardmäßig werden Bilder, die im Hochformat aufgenommen wurden, im Querformat angezeigt. Mit dieser Option können die Bilder richtig herum auf dem Display angezeigt werden. Die Funktion wirkt sich nicht auf Bilder aus, die auf einem Computer oder einem anderen Gerät angezeigt werden.

Hinweise

- Schreibgeschützte Bilder können nicht gedreht werden. Entfernen Sie den Schreibschutz, bevor Sie Bilder drehen (S. 75).
- Die Kamera kann u. U. keine Bilder drehen, die mit anderen Geräten aufgenommen wurden.

1 Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um das gewünschte Bild auf dem Display anzeigen zu lassen.



2 Drücken Sie die Auswahltaste nach unten, um das Bild um 90° im Uhrzeigersinn zu drehen, oder die Auswahltaste nach oben, um das Bild um 90° entgegen dem Uhrzeigersinn zu drehen.





3 Drücken Sie **MENU/OK**, um den Vorgang zu bestätigen (drücken Sie **DISP/BACK**, um den Vorgang zu beenden, ohne das Bild zu drehen).

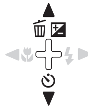


Das nächste Mal, wenn das Bild angezeigt wird, wird es automatisch gedreht.

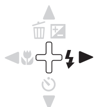
COPY KOPIEREN

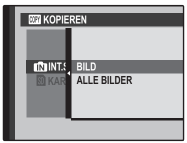
Diese Option kopiert Bilder vom internen Speicher auf die Speicherkarte oder umgekehrt.

1 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um **IN INT.SPEICH ➡ SD KARTE** zu markieren (kopiert Bilder vom internen Speicher auf die Speicherkarte) oder **SD KARTE ➡ IN INT.SPEICH** (kopiert Bilder von einer Speicherkarte in den internen Speicher).

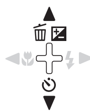


2 Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um die Optionen für den markierten Menüpunkt anzeigen zu lassen.





3 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um **BILD** oder **ALLE BILDER** zu markieren.

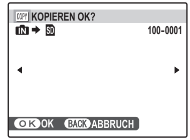


4 Drücken Sie **MENU/OK**.

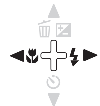


■ BILD

Mit dieser Option werden ausgewählte Bilder kopiert.



1 Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um das gewünschte Bild anzeigen zu lassen.



2 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Bild zu kopieren.

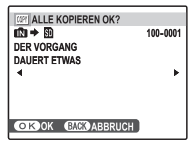


3 Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2, um weitere Bilder zu kopieren. Drücken Sie **DISP/BACK**, um das Menü nach Abschluss des Verfahrens zu verlassen.



■ ALLE BILDER

Drücken Sie **MENU/OK**, um alle Bilder zu kopieren. Drücken Sie **DISP/BACK**, um das Menü ohne das Kopieren von Bildern zu verlassen.

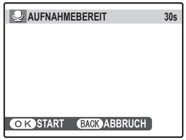


Vorsichtshinweise

- Der Kopiervorgang wird beendet, wenn der Zielspeicher voll ist.
- DPOF-Druckinformationen werden nicht kopiert (S. 51).

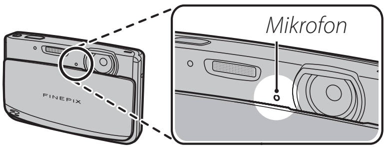
SPRACHNOTIZ

Wenn Sie eine Sprachnotiz zu einem Foto hinzufügen möchten, lassen Sie das Bild im Bildanzeigemodus anzeigen und wählen Sie **SPRACHNOTIZ** aus.



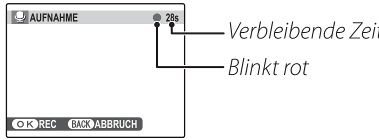
Hinweis

Zu Filmen oder schreibgeschützten Bildern können keine Sprachnotizen hinzugefügt werden. Entfernen Sie den Schreibschutz von dem Bild, bevor Sie Sprachnotizen aufnehmen (S. 75).



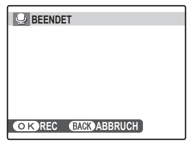
1 Drücken Sie **MENU/OK**, um mit der Aufnahme zu beginnen.
Halten Sie die Kamera ca. 20 cm vor das Gesicht und richten Sie das Mikrofon auf den Mund.





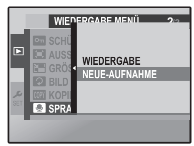
2 Drücken Sie **MENU/OK** erneut, um die Aufnahme zu beenden. Die Aufnahme wird automatisch nach 30 Sekunden beendet.





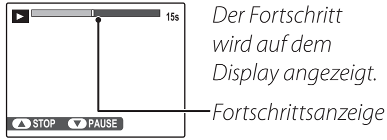
Hinweise

- Wenn für ein bestimmtes Bild bereits eine Sprachnotiz vorhanden ist, werden die rechts abgebildeten Optionen angezeigt. Wählen Sie **NEUE-AUFNAHME**, um die bestehende Notiz zu ersetzen.
- Sprachnotizen werden als WAV-Datei (PCM-Format) aufgenommen (S. 104). Die maximale Größe beträgt ca. 480 KB.



Wiedergabe von Sprachnotizen

Wenn ein Bild mit einer Sprachnotiz (angezeigt durch das Symbol 🎙 während der Wiedergabe) ausgewählt wird, können Sie die Sprachnotiz wiedergeben, indem Sie **WIEDERGABE** wählen und anschließend **MENU/OK** drücken.



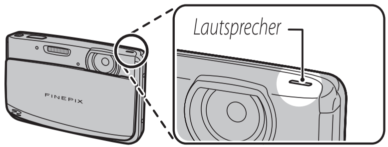
Der Fortschritt wird auf dem Display angezeigt.

Hinweis

Die Kamera kann u. U. Sprachnotizen, die mit anderen Kameras aufgenommen wurde, nicht wiedergeben.

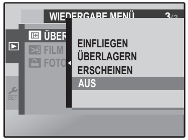
Vorsicht

Decken Sie den Lautsprecher während der Wiedergabe nicht ab.



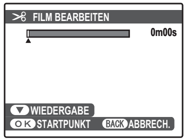
ÜBERGANG

Wählen Sie den Übergang zwischen Bildern in der Bildanzeige aus.

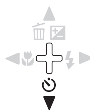


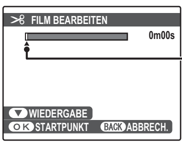
FILM SCHNEIDEN

Wenn Sie eine kürzere Kopie des Films, der gerade im Wiedergabemodus angezeigt wird, erstellen möchten, wählen Sie im Bildanzeigemenü **FILM SCHNEIDEN** aus.



1 Geben Sie den Film mit der Auswahltaste nach unten wieder; halten Sie ihn mit der gleichen Taste bei dem Bild an, mit dem der neue Film beginnen soll.





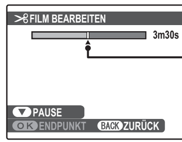
Anzeige zeigt die Position des ersten Bildes.

2 Drücken Sie **MENU/OK**.



3 Geben Sie den Film mit der Auswahltaste nach unten wieder; halten Sie ihn mit der gleichen Taste bei dem Bild an, mit dem der neue Film enden soll.





Anzeige zeigt die Position des letzten Bildes.

Drücken Sie **DISP/BACK**, um zu Schritt 1 zurückzukehren und einen neuen Anfangspunkt auszuwählen.

4 Drücken Sie **MENU/OK**, um den bearbeiteten Film in einer neuen Datei zu speichern und zur Bildanzeige zurückzukehren. Nun wird der neue Film angezeigt.
Das Originalbild bleibt dabei unverändert.



Verwendung des Hauptmenüs

1 Rufen Sie das Hauptmenü auf.

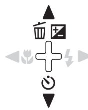
1.1 Drücken Sie **MENU/OK**, um das Menü für den aktuellen Modus aufzurufen.

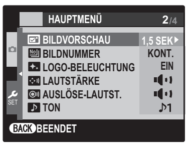


1.2 Markieren Sie die linke Registerkarte.



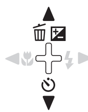
1.3 Wählen Sie SET.





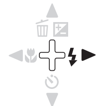
2 Wählen Sie eine Option aus.

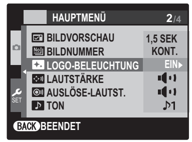
2.1 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um eine Option zu wählen.



3 Führen Sie die gewünschten Einstellungen durch.

3.1 Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um die Optionen für den markierten Menüpunkt anzeigen zu lassen.





3.2 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um eine Option zu markieren.



3.3 Drücken Sie **MENU/OK**, um die markierte Option auszuwählen.



3.4 Drücken Sie nach Abschluss der Einstellungen **DISP/BACK**, um zum Aufnahmemodus- oder Wiedergabebildschirm zurückzukehren.



Optionen des Hauptmenüs

	Menüpunkt	Beschreibung	Optionen	Standard
🔧1	**DATUM/ZEIT**	Stellt die Kamera-Uhr (S. 14).	—	—
	ZEITDIFF.	Stellt die Zeit auf Ortszeit (S. 86).	⌂/✈	⌂
	言語/LANG.	Legt die Sprache fest (S. 14).	Siehe Seite 107.	**ENGLISH**
	RUHE MODUS	Im lautlosen Modus wird der Blitz nicht ausgelöst (außer bei Verwendung des Ⓝϟ-Modus), Betriebsgeräusche und der Auslöser sind nicht hörbar, beim Abspielen von Filmen oder Sprachnotizen ist der Ton ausgeschaltet, und die Selbstauslöser-Leuchte und Aufnahmeanzeige leuchten nicht (S. 36).	**AN / AUS**	**AUS**
	RESET	Setzt alle Einstellungen außer Bildnummer, **DATUM/ZEIT**, **ZEITDIFF.**, **MENÜFARBE** und **VIDEOSYSTEM** auf die Standardwerte zurück. Es wird ein Bestätigungsdialogfeld angezeigt. Markieren Sie mit der Auswahltaste nach links oder rechts **OK** und drücken Sie **MENU/OK**.	—	—
	FORMATIEREN	Formatiert den internen Speicher oder die Speicherkarte (S. 87).	—	—
🔧2	**BILDVORSCHAU**	Legt fest, wie lang Bilder nach der Aufnahme angezeigt werden (S. 87).	**3 SEK / 1,5 SEK / LUPE (DAUERND) / AUS**	**1,5 SEK**
	BILDNUMMER	Legt fest, wie Dateien benannt werden (S. 88).	**KONT. / NEU**	**KONT.**
	LOGO-BELEUCHTUNG	Schaltet die Aufnahmeanzeige ein oder aus (S. 88).	**EIN / AUS**	**EIN**
	LAUTSTÄRKE	Passt die Lautstärke der Kamerasteuerung an.	🔊))) / 🔊)) / 🔊) / 🔊OFF	🔊))
	AUSLÖSE-LAUTST.	Passt die Lautstärke des Auslöser-Geräuschs an.	🔊))) / 🔊)) / 🔊) / 🔊OFF	🔊))
	TON	Legt die Töne für Auslöser, Einschalten und Steuerung fest (S. 89).	—	—
🔧3	**WIEDERG.LAUT**	Stellt die Lautstärke für die Wiedergabe von Filmen und Sprachnotizen ein (S. 89).	—	—
	LCD HELLIGKEIT	Legt die Helligkeit des Displays fest (S. 89).	**–5 – +5**	**0**
	LCD MODUS	Aktiviert oder deaktiviert den Stromsparmodus für das Display.	**EIN / AUS**	**EIN**
	AUTOM. AUS	Legt fest, wann sich das Gerät ausschaltet (S. 89).	**5 MIN / 2 MIN / AUS**	**2 MIN**
	DIGITAL IS	Kurze Verschlusszeit verhindert Ver-wacklungsunschärfe	**AUTO / OFF**	**OFF**
	ROTE-AUGEN-KORR.	Zum Entfernen von “Rote-Augen-Effekten”, die durch den Blitz entstehen.	**AN / AUS**	**AN**

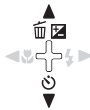
	Menüpunkt	Beschreibung	Optionen	Standard
4	DIGITAL ZOOM	Aktiviert oder deaktiviert den digitalen Zoom (S. 90).	**AN / AUS**	**AUS**
	ORG BILD SPEICH.	Legt fest, ob nicht nachbearbeitete Bilder, die mit Rote-Augen-Korrektur aufgenommen wurden, gespeichert werden.	**EIN / AUS**	**AUS**
	MENÜFARBE	Legt das Aussehen des Menübildschirms fest.	**Farbe 1 / Farbe 2 / Farbe 3**	**Farbe 2**
	HILFETEXTE	Legt fest, ob Hinweise zu den Programmmöglichkeiten angezeigt werden sollen.	**EIN / AUS**	**EIN**
	VIDEOSYSTEM	Legt den Video-Modus für den Anschluss an einen Fernseher fest (S. 49).	**NTSC / PAL**	—

ZEITDIFF.

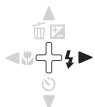
Auf Reisen können Sie die Uhr der Kamera mit dieser Option unkompliziert von Ihrer Zeitzone in die örtliche Zeitzone am Reiseziel umstellen.

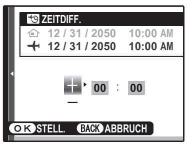
1 **Geben Sie den Unterschied zwischen Ihrer Zeitzone und der örtlichen Zeitzone ein.**

1.1 Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um ✈ **LOKAL** zu markieren.



1.2 Drücken Sie die Auswahltaste nach rechts, um den Zeitunterschied anzeigen zu lassen.





1.3 Drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um +, –, die Stunden und die Minuten zu markieren; drücken Sie die Auswahltasten zum Bearbeiten nach oben oder unten. Die Auswahl erfolgt in 15-Minuten-Schritten.

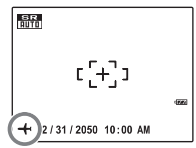


1.4 Drücken Sie **MENU/OK**, wenn Sie die Einstellungen durchgeführt haben.



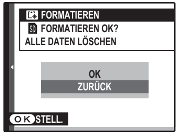
2 **Schalten Sie zwischen Ihrer Zeitzone und der örtlichen Zeitzone um.**

Um die Kamera-Uhrzeit auf Ortszeit zu stellen, markieren Sie ✈ **LOKAL** und drücken **MENU/OK**. Um die Uhr auf die Uhrzeit in Ihrer ursprünglichen Zeitzone zu stellen, wählen Sie ⌂ **HEIMAT** aus. Wenn ✈ **LOKAL** ausgewählt wird, wird für drei Sekunden nach der Aktivierung des Aufnahmemodus ✈ auf dem Display angezeigt und das Datum wird gelb dargestellt.



Stellen Sie nach der Änderung der Zeitzone sicher, dass Datum und Uhrzeit ordnungsgemäß sind.

FORMATIEREN



Diese Option formatiert den internen Speicher und Speicherkarten. Wenn eine Speicherkarte in die Kamera eingelegt wird, wird SD auf dem rechts abgebildeten Dialogfeld angezeigt. Mit dieser Option wird die Speicherkarte formatiert. Wenn keine Speicherkarte eingelegt wurde, wird IN angezeigt und der interne Speicher wird mit dieser Option formatiert. Drücken Sie die Auswahltaste nach links, um **OK** zu markieren, und drücken Sie **MENU/OK**, um mit der Formatierung zu beginnen.

Vorsichtshinweise

- Alle Daten - auch schreibgeschützte Bilder - werden gelöscht. Wichtige Bilder sollten deshalb vorher auf einen Computer oder ein anderes Speichergerät kopiert werden.
- Öffnen Sie während der Formatierung nicht die Abdeckung des Akkufachs.

BILDVORSCHAU

Legt fest, wie lange Bilder nach der Aufnahme auf dem Display angezeigt werden sollen.

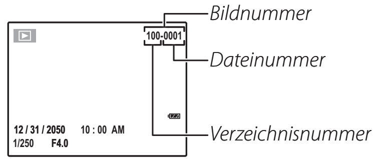
- **3 SEK**: Die Bilder werden ca. 3 Sekunden lang angezeigt, bevor sie auf der Speicherkarte gespeichert werden.
- **1,5 SEK**: Die Bilder werden ca. 1,5 Sekunden lang angezeigt, bevor sie auf der Speicherkarte gespeichert werden.
- **LUPE (DAUERND)**: Bilder werden so lange angezeigt, bis **MENU/OK** gedrückt wird. Bilder, die mit einer Bildgröße von mehr als 03M aufgenommen wurden, können vergrößert werden, um Details zu überprüfen (siehe Seite 41). Beachten Sie bitte, dass diese Option bei Serienbildern (S. 65) und bei der Einstellung N oder für **AUFNAHME-MODUS** nicht zur Verfügung steht.
- **AUS**: Bilder werden nicht automatisch nach der Aufnahme angezeigt.

Hinweis

Die Farben, die bei den Einstellungen **3 SEK** und **1,5 SEK** angezeigt werden, können von den Farben im endgültigen Bild abweichen.

Menüs

BILDNUMMER



Neue Bilder werden in Bilddateien gespeichert, deren Namen aus einer vierstelligen Zahl besteht; zur Benennung wird jeweils eine Eins zur zuletzt verwendeten Zahl addiert. Die Dateinummer wird bei der Aufnahme wie rechts abgebildet angezeigt. **BILDNUMMER** legt fest, ob die Dateinummerierung auf 0001 zurückgestellt wird, wenn eine neue Speicherkarte eingelegt oder die aktuelle Speicherkarte oder der interne Speicher formatiert wird.

- **KONT.**: Die Nummerierung wird ab der letzten Dateinummer oder der ersten verfügbaren Dateinummer fortgesetzt, je nachdem, welche Nummer höher ist. Wählen Sie diese Option aus, um die Anzahl der Bilder mit gleichem Dateinamen möglichst gering zu halten.
- **NEU**: Die Nummerierung wird auf 0001 zurückgestellt, wenn die Speicherkarte formatiert wurde oder eine neue Karte eingelegt wird.

Hinweise

- Wenn die Bildnummer 999–9999 erreicht, wird der Auslöser deaktiviert (S. 101).
- Mit **RESET** (S. 84) wird die Bildnummer nicht zurückgestellt.
- Bildnummern für Bilder, die mit anderen Kameras aufgenommen wurden, können variieren.

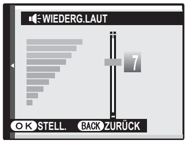
LOGO-BELEUCHTUNG

Wenn **EIN** ausgewählt wird, leuchtet die Aufnahmeanzeige beim Einschalten der Kamera.

TON

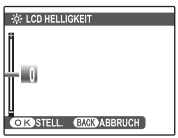
Wählen Sie die Töne aus, die für den Auslöser, beim Einschalten und für die Kamerabedienung verwendet werden sollen. Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um eine Option zu markieren, und drücken Sie die Auswahltaste nach links oder rechts, um den Ton auszuwählen. Drücken Sie **MENU/OK**, um die Einstellung auszuwählen.

WIEDERG.LAUT



Stellt die Lautstärke für die Wiedergabe von Filmen und Sprachnotizen und für Diaschaumusik ein. Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die Lautstärke anzupassen und drücken Sie **MENU/OK**.

LCD HELLIGKEIT



Stellt die LCD-Helligkeit ein. Drücken Sie die Auswahltaste nach oben oder unten, um die Helligkeit anzupassen und drücken Sie **MENU/OK**.

LCD MODUS

Wenn **EIN** ausgewählt ist, wird das Display nach einigen Sekunden ohne Aktivität automatisch abgeblendet, um Strom zu sparen. Wenn der Auslöser gedrückt wird, kehrt das Display zurück auf normale Helligkeit.
Das Display wird beim Betrachten von Bildern oder Filmen nicht abgeblendet.

AUTOM. AUS

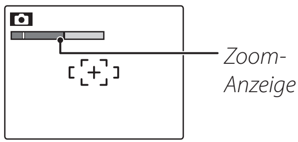
Legen Sie fest, wie lange es dauern soll, bis sich die Kamera ausschaltet, wenn keine Bedienvorgänge vorgenommen werden. Je kürzer diese Einstellung ist, desto länger reicht der Akku; wenn **AUS** ausgewählt wird, muss die Kamera immer von Hand ausgeschaltet werden. Beachten Sie bitte, dass sich die Kamera unabhängig von dieser Einstellung nicht automatisch ausschaltet, wenn sie an einen Drucker (S. 50) oder Computer (S. 55) angeschlossen ist, wenn ein Film aufgenommen oder wiedergegeben wird oder wenn eine Diaschau läuft (S. 74).

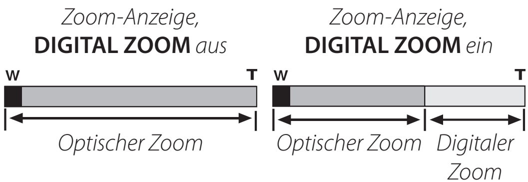
Tipp: Wiedereinschalten der Kamera

Öffnen Sie den Objektivschutz vollständig, um die Kamera einzuschalten und Bilder aufzunehmen. Um die Kamera einzuschalten und Bilder anzuzeigen, drücken Sie ▶ (S. 13).

DIGITAL ZOOM

Wenn **AN** ausgewählt wird, wird das Bild mit dem digitalen Zoom weiter vergrößert, falls der optische Zoom nicht mehr ausreicht und **T** gedrückt wird. Um den digitalen Zoom auszuschalten, verkleinern Sie das Bild auf die minimale Position des digitalen Zooms und drücken **W**.



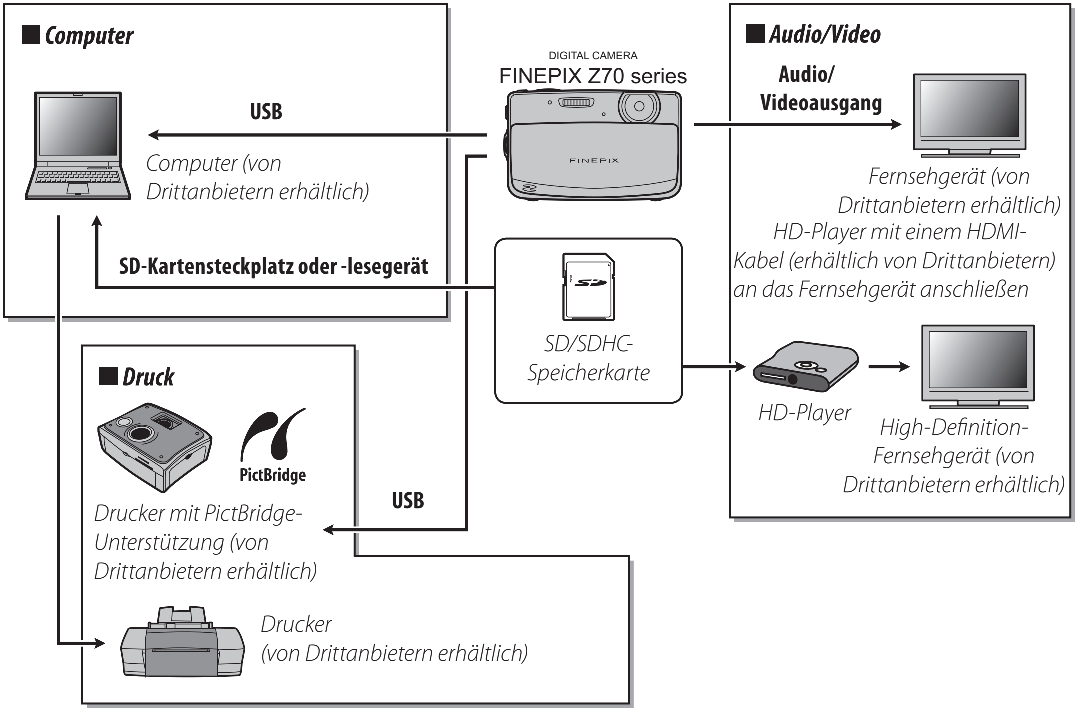


Vorsicht

Mit dem digitalen Zoom ist die Bildqualität geringer als mit dem optischen Zoom.

Optionales Zubehör

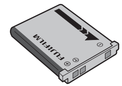
Die Kamera unterstützt eine ganze Reihe an Zubehör von FUJIFILM und anderen Herstellern.



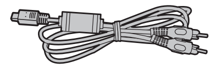
Zubehör von Fujifilm

Folgendes optionales Zubehör von FUJIFILM ist im Handel erhältlich. Welches Zubehör genau in Ihrem Land erhältlich ist, erfahren Sie von Ihrem Fujifilm-Vertreter vor Ort.

- **Lithium-Ionen-Akku NP-45**: Bei Bedarf können zusätzliche Flachakkus (NP-45) erworben werden.



- **A/V-Kabel AV-C1**: Für den Anschluss der Kamera an ein Fernsehgerät.



- **HDP-L1 HD-Player**: Zum Anschluss an ein HD-Fernsehgerät und damit Anzeige von Standbildern und Filmen, die auf der Speicherkarte gespeichert sind. Zusätzlich muss ein HDMI-Kabel erworben werden.



Aktuelle Informationen zum Zubehör von FUJIFILM finden Sie unter *http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html*.

Fehlerbehebung

Stromversorgung und Akku

Problem		Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Stromversorgung	Die Kamera kann nicht eingeschaltet werden.	Der Akku ist leer.	Laden Sie den Akku auf oder legen Sie einen aufgeladenen Ersatzakku ein.	4, 6
		Die Akkupole sind nicht richtig ausgerichtet.	Legen Sie den Akku richtig herum ein.	6
	Der Akku wird sehr schnell leer.	Der Akku ist zu kalt.	Erwärmen Sie den Akku z. B. in der Hosentasche oder an einem anderen warmen Ort; legen Sie ihn anschließend vor der Aufnahme eines Bildes in die Kamera ein.	6
		Die Akkuanschlüsse sind verunreinigt.	Reinigen Sie die Anschlüsse mit einem weichen, trockenen Tuch.	—
		Die Kamera befindet sich im Modus SR AUTO.	Verwenden Sie den 📷-Modus, wenn Sie bei Aufnahmen Strom sparen möchten.	23
		Der Akku wurde bereits sehr oft aufgeladen.	Der Akku hat das Ende seiner Lebensdauer erreicht. Kaufen Sie einen neuen Akku.	—
	Die Kamera schaltet sich plötzlich aus.	Der Akku ist leer.	Laden Sie den Akku auf oder legen Sie einen aufgeladenen Ersatzakku ein.	4, 6

Problem		Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Akkuladegerät	Der Ladevorgang beginnt nicht.	Der Akku wurde nicht richtig herum eingelegt.	Legen Sie den Akku richtig herum in das Ladegerät ein.	4
		Die Akkupole sind nicht richtig ausgerichtet.	Legen Sie den Akku richtig herum ein.	4
	Der Ladevorgang dauert lange.	Die Temperatur ist sehr niedrig.	Laden Sie den Akku bei Zimmertemperatur auf.	5
	Die Ladelampe leuchtet, aber der Akku wird nicht aufgeladen.	Die Akkuanschlüsse sind verunreinigt.	Reinigen Sie die Anschlüsse mit einem weichen, trockenen Tuch.	—
		Der Akku wurde bereits sehr oft aufgeladen.	Der Akku hat das Ende seiner Lebensdauer erreicht. Kaufen Sie einen neuen Akku. Falls auch der neue Akku nicht aufgeladen wird, wenden Sie sich an Ihren FUJIFILM-Händler.	—

Menüs und Anzeigen

Problem	Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Die Menüs und Anzeigen werden nicht auf Deutsch angezeigt.	In der **言語/LANG.**-Option im Hauptmenü wurde nicht Deutsch ausgewählt.	Wählen Sie **DEUTSCH** aus.	14

Aufnahme

Problem		Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Bilder aufnehmen	Es wird kein Bild aufgenommen, wenn der Auslöser gedrückt wird.	Der Speicher ist voll.	Legen Sie eine neue Speicherkarte ein oder löschen Sie Bilder.	8, 43
		Der Speicher ist nicht formatiert.	Formatieren Sie die Speicherkarte oder den internen Speicher.	87
		Die Kontakte der Speicherkarte sind verunreinigt.	Reinigen Sie die Kontakte mit einem weichen, trockenen Tuch.	9
		Die Speicherkarte ist beschädigt.	Legen Sie eine neue Speicherkarte ein.	8
		Der Akku ist leer.	Laden Sie den Akku auf oder legen Sie einen aufgeladenen Ersatzakku ein.	4, 6
		Die Kamera hat sich automatisch ausgeschaltet.	Schalten Sie die Kamera ein.	13, 89
	Das Display wird nach der Aufnahme dunkel.	Der Blitz wurde ausgelöst.	Das Display kann während des Aufladens des Blitzes dunkel werden. Warten Sie, bis der Blitz aufgeladen wurde.	35
Fokus	Die Kamera stellt nicht scharf.	Das Motiv ist zu dicht an der Kamera.	Stellen Sie den Makro-Modus ein.	34
		Das Motiv ist zu weit von der Kamera entfernt.	Deaktivieren Sie den Makro-Modus.	
		Das Motiv ist nicht für den Autofokus geeignet.	Verwenden Sie die Fokusverriegelung.	30

Problem		Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Nahaufnahmen	Der Makro-Modus ist nicht verfügbar.	Die Kamera befindet sich in einem Aufnahmemodus, bei dem der Makro-Modus (Nahaufnahme) nicht zur Verfügung steht.	Stellen Sie einen anderen Aufnahmemodus ein.	22
Intelligente Gesichtserkennung	Die Gesichtserkennung ist nicht verfügbar.	Die Kamera befindet sich in einem Aufnahmemodus, bei dem die intelligente Gesichtserkennung nicht zur Verfügung steht.	Stellen Sie einen anderen Aufnahmemodus ein.	22
	Es wird kein Gesicht erkannt.	Das Gesicht des Motivs ist von einer Sonnenbrille, einem Hut, langem Haar oder anderen Gegenständen verdeckt.	Entfernen Sie die Hindernisse.	27
		Das Gesicht des Motivs nimmt nur wenig Raum im Bild ein.	Ändern Sie die Komposition des Bildes, so dass das Gesicht des Motivs einen größeren Bereich im Bild einnimmt.	
		Der Kopf des Motivs ist geneigt oder waagerecht.	Bitten Sie die zu fotografierende Person, den Kopf aufrecht zu halten.	
		Die Kamera wird schief gehalten.	Halten Sie die Kamera gerade.	17
		Das Gesicht des Motivs ist schlecht beleuchtet.	Machen Sie die Aufnahme in hellerem Licht.	—
	Das falsche Motiv wurde ausgewählt.	Das ausgewählte Motiv befindet sich näher an der Bildmitte als das Hauptmotiv.	Ändern Sie die Komposition des Bildes oder deaktivieren Sie die Gesichtserkennung und machen Sie die Aufnahme mit Hilfe der Fokusverriegelung.	27, 30
Blitz	Der Blitz löst nicht aus.	Die Kamera befindet sich in einem Aufnahmemodus, bei dem das Blitzlicht nicht ausgelöst wird.	Stellen Sie einen anderen Aufnahmemodus ein.	22
		Der Akku ist leer.	Laden Sie den Akku auf oder legen Sie einen aufgeladenen Ersatzakku ein.	4, 6
		Die Kamera befindet sich im Serienbildmodus.	Stellen Sie die Option **AUS** für **SERIENAUFNAHME** ein.	65
		Die Kamera befindet sich im lautlosen Modus.	Deaktivieren Sie den lautlosen Modus.	36
		Der Blitz wurde deaktiviert (⊛).	Stellen Sie einen anderen Blitzmodus ein.	35
	Einige Blitzmodi sind nicht verfügbar.	Die Kamera befindet sich in einem Aufnahmemodus, bei dem einige Blitzmodi nicht zur Verfügung stehen.	Stellen Sie einen anderen Aufnahmemodus ein.	22
		Die Kamera befindet sich im lautlosen Modus.	Deaktivieren Sie den lautlosen Modus.	36
	Der Blitz leuchtet das Motiv nicht vollständig aus.	Das Motiv befindet sich nicht in Blitzreichweite.	Positionieren Sie das Motiv in Blitzreichweite.	107
		Das Blitzlicht wird verdeckt.	Halten Sie die Kamera ordnungsgemäß.	17

Problem		Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
-Modus	Es können keine Bilder aufgenommen werden.	Der Akkustand ist niedrig.	Laden Sie den Akku auf oder legen Sie einen aufgeladenen Ersatzakku ein.	4, 6
Filme	Es können keine Filme aufgenommen werden.	Die Kamera befindet sich in einem -Modus.	Stellen Sie einen anderen Aufnahmemodus ein.	22
Fehlerhafte Bilder	Die Bilder sind unscharf.	Das Objektiv ist verschmutzt.	Reinigen Sie die Linse.	110
		Das Objektiv ist blockiert.	Halten Sie Gegenstände vom Objektiv fern.	17
		Während der Aufnahme wird **!AF** eingeblendet und der Autofokus-Rahmen wird rot angezeigt.	Überprüfen Sie die Scharfstellung vor der Aufnahme.	19, 30, 100
		Während der Aufnahme wird angezeigt.	Verwenden Sie den Blitz oder ein Stativ.	35
	Die Bilder sind grobkörnig.	Die Umgebungstemperatur ist hoch und das Motiv ist schlecht beleuchtet.	Das ist normal und kein Anzeichen für eine Fehlfunktion. Wählen Sie eine geringere Empfindlichkeit aus.	63
	Schlieren sind in den Bildern zu sehen.	Die Sonne oder ein anderes helles Objekt befand sich im Bild.	Weiße oder lilafarbene vertikale Streifen können auftreten, wenn ein sehr helles Objekt aufgenommen wird. Dies ist normal und weist nicht auf eine Fehlfunktion hin. Schlieren werden nicht bei Fotografien aufgenommen, aber erscheinen bei Filmen. Vermeiden Sie möglichst die Aufnahme von Filmen, bei denen helle Objekte in der Nähe des Bildes oder im Bild zu sehen sind.	104

Bildanzeige

Problem		Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Bilder	Die Bilder sind grobkörnig.	Die Bilder wurden mit einem anderen Kameramodell aufgenommen.	—	—
	Der Zoom ist bei der Bildanzeige nicht verfügbar.	Die Bilder wurden in einem -Modus oder in der Bildgröße 03M aufgenommen, als Blog Blog-Bilder gespeichert oder mit einem anderen Kameramodell bzw. mit einer Kamera eines anderen Herstellers aufgenommen.	—	—
Audio	Bei der Wiedergabe von Sprachnotizen oder Filmen fehlt der Ton.	Die Wiedergabelautstärke ist zu niedrig.	Ändern Sie die Wiedergabelautstärke.	89
		Das Mikrofon war blockiert.	Halten Sie die Kamera während der Aufnahme ordnungsgemäß.	45, 80
		Der Lautsprecher ist blockiert.	Halten Sie die Kamera während der Wiedergabe ordnungsgemäß.	48, 81
Löschen	Die ausgewählten Bilder werden nicht gelöscht.	Einige der Bilder, die gelöscht werden sollen, sind schreibgeschützt.	Entfernen Sie den Schreibschutz mit dem Gerät, mit dem die Datei ursprünglich schreibgeschützt wurde.	75
Bildnummer	Die Dateinummerierung wird unerwartet zurückgestellt.	Die Abdeckung des Akkufachs wurde geöffnet, während die Kamera eingeschaltet war.	Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie die Abdeckung des Akkufachs öffnen, um den Akku oder eine Speicherkarte auszuwechseln.	88

Anschlüsse

Problem		Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Fernsehgerät	Auf dem Kamera-Display wird nichts angezeigt.	Die Kamera ist an ein Fernsehgerät angeschlossen.	Während die Kamera an ein Fernsehgerät angeschlossen ist, wird auf dem Kamera-Display nichts angezeigt.	49
	Kein Bild oder Ton	Die Kamera ist nicht richtig angeschlossen.	Schließen Sie die Kamera ordnungsgemäß an.	49
		Das im Lieferumfang enthaltene A/V-Kabel wurde während der Wiedergabe eines Films angeschlossen.	Schließen Sie die Kamera an, sobald die Wiedergabe beendet wurde.	48, 49
		Der Eingang am Fernsehgerät wurde auf "TV" gestellt.	Stellen Sie den Eingang auf "VIDEO".	—
		Der Videostandard der Kamera wurde nicht ordnungsgemäß eingestellt.	Passen Sie die Einstellung NTSC/PAL **VIDEOSYSTEM** der Kamera an die des Fernsehgeräts an.	48, 83
		Die Lautstärke des Fernsehgeräts ist zu niedrig.	Stellen Sie die Lautstärke ein.	—
	Keine Farben.	Der Videostandard der Kamera wurde nicht ordnungsgemäß eingestellt.	Passen Sie die Einstellung NTSC/PAL **VIDEOSYSTEM** der Kamera an die des Fernsehgeräts an.	48, 83
Computer	Der Computer erkennt die Kamera nicht.	Die Kamera ist nicht richtig angeschlossen.	Schließen Sie die Kamera ordnungsgemäß an.	59
PictBridge	Es können keine Bilder ausgedruckt werden.	Die Kamera ist nicht richtig angeschlossen.	Schließen Sie die Kamera ordnungsgemäß an.	50
		Der Drucker ist ausgeschaltet.	Schalten Sie den Drucker ein.	—
	Es wird nur ein Ausdruck pro Bild ausgedruckt.	Der Drucker unterstützt PictBridge nicht.	—	—
	Das Datum wird nicht ausgedruckt.			

Sonstiges

Problem	Mögliche Ursache	Abhilfemaßnahme	Seite
Wenn der Auslöser gedrückt wird, passiert nichts.	Vorübergehende Fehlfunktion der Kamera	Nehmen Sie den Akku heraus und setzen Sie ihn wieder ein.	6
	Der Akku ist leer.	Laden Sie den Akku auf oder legen Sie einen aufgeladenen Ersatzakku ein.	4, 6
Die Kamera funktioniert nicht erwartungsgemäß.	Vorübergehende Fehlfunktion der Kamera	Entnehmen Sie den Akku und legen Sie ihn wieder ein. Wenn das Problem auch weiterhin besteht, wenden Sie sich an Ihren FUJIFILM-Händler.	6
Die Kamera schaltet sich unversehens aus.	Eine Speicherkarte wurde eingelegt oder herausgezogen.	Legen Sie die Speicherkarte ein, schließen Sie die Abdeckung des Akkufachs und schalten Sie die Kamera ein.	9
Kein Ton	Die Kamera befindet sich im lautlosen Modus.	Deaktivieren Sie den lautlosen Modus.	36
Ich möchte den Akku im Ausland aufladen.	Überprüfen Sie das Etikett auf dem Akkuladegerät.	Das Akkuladegerät kann mit Spannungen 100–240 V verwendet werden. Informationen zu Steckeradaptern erhalten Sie in Ihrem Reisebüro.	92

Warnmeldungen und -anzeigen

Folgende Warnmeldungen werden auf dem Display angezeigt:

Warnung	Beschreibung	Abhilfemaßnahme
(rot)	Niedriger Akkustand	Laden Sie den Akku auf oder legen Sie einen aufgeladenen Ersatzakku ein.
(blinkt rot)	Der Akku ist leer.	
	Lange Belichtungszeit. Das Bild kann verwackeln.	Verwenden Sie den Blitz oder ein Stativ.
!AF (Anzeige in Rot mit einem roten Scharfstellbereich)	Die Kamera kann nicht scharfstellen.	• Stellen Sie mit der Fokusverriegelung auf ein anderes Motiv in der gleichen Entfernung scharf und richten Sie die Kamera anschließend auf das ursprüngliche Motiv (S. 30). • Wenn das Motiv schlecht beleuchtet ist, versuchen Sie, auf einen Abstand von ca. 2 m scharfzustellen. • Verwenden Sie bei Nahaufnahmen den Makro-Modus.
Die Blende oder die Belichtungszeit wird rot angezeigt	Das Motiv ist zu hell oder zu dunkel. Das Bild wird über- oder unterbelichtet.	Verwenden Sie den Blitz, wenn das Motiv zu dunkel ist.
AUSLÖSER DRÜCKEN, UM IN DEN AUFNAHME MODUS ZU WECHSELNOBJEKTIVABDECKUNG SCHLIESSEN, UM DIE KAMERA AUSZUSCHALTEN	Die -Taste wird gedrückt, während der Objektivschutz offen ist.	Drücken Sie den Auslöser, um zum Aufnahmemodus zurückzukehren. Schließen Sie den Objektivschutz, um die Kamera auszuschalten.
FOKUSFEHLER	Fehlfunktion der Kamera.	Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. Achten Sie darauf, das Objektiv nicht zu berühren. Wenn die Fehlermeldung auch weiterhin angezeigt wird, wenden Sie sich an Ihren FUJIFILM-Händler.
SCHALTEN SIE DIE KAMERA UND WIEDER EIN		
KEINE KARTE	Es war keine Speicherkarte eingelegt, als im Bildanzeigemenü **KOPIEREN** ausgewählt wurde.	Legen Sie eine Speicherkarte ein.
KARTE NICHT FORMATIERT	Die Speicherkarte oder der interne Speicher ist nicht formatiert.	Formatieren Sie die Speicherkarte oder den internen Speicher (S. 87).
	Die Kontakte der Speicherkarte müssen gereinigt werden.	Reinigen Sie die Kontakte mit einem weichen, trockenen Tuch. Falls die Meldung auch weiterhin angezeigt wird, formatieren Sie die Speicherkarte (S. 87). Falls die Meldung weiterhin angezeigt wird, tauschen Sie bitte die Speicherkarte aus.
	Fehlfunktion der Kamera.	Wenden Sie sich an einen FUJIFILM-Händler.

Warnung	Beschreibung	Abhilfemaßnahme
KARTENFEHLER	Die Speicherkarte wurde nicht für die Verwendung mit dieser Kamera formatiert.	Formatieren Sie die Speicherkarte (S. 87).
	Die Kontakte der Speicherkarte müssen gereinigt werden oder die Speicherkarte ist beschädigt.	Reinigen Sie die Kontakte mit einem weichen, trockenen Tuch. Falls die Meldung auch weiterhin angezeigt wird, formatieren Sie die Speicherkarte (S. 87). Falls die Meldung weiterhin angezeigt wird, tauschen Sie bitte die Speicherkarte aus.
	Fehlfunktion der Kamera.	Wenden Sie sich an einen FUJIFILM-Händler.
IN SPEICHER VOLL	Die Speicherkarte oder der interne Speicher ist voll; es können keine Bilder aufgenommen oder kopiert werden.	Löschen Sie Bilder oder legen Sie eine Speicherkarte mit mehr freiem Speicherplatz ein.
SD SPEICHER VOLL		
INTERNER SPEICHER IST VOLL NEUE KARTE EINLEGEN		
SCHREIBFEHLER	Fehler auf der Speicherkarte oder bei der Verbindung	Legen Sie die Karte erneut ein oder schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. Falls die Fehlermeldung auch weiterhin angezeigt wird, wenden Sie sich bitte an Ihren FUJIFILM-Händler.
	Nicht genug freier Speicher, um weitere Bilder aufzunehmen	Löschen Sie Bilder oder legen Sie eine Speicherkarte mit mehr freiem Speicherplatz ein.
	Die Speicherkarte oder der interne Speicher ist nicht formatiert.	Formatieren Sie die Speicherkarte oder den internen Speicher (S. 87).
KARTE GESCHÜTZT	Die Speicherkarte ist schreibgeschützt.	Deaktivieren Sie den Schreibschutz der Speicherkarte (S. 8).
NICHT BEREIT	Die Speicherkarte ist falsch formatiert.	Formatieren Sie die Speicherkarte mit der Kamera (S. 87).
BILD NR. VOLL	Die Bildnummern sind erschöpft (die aktuelle Bildnummer ist 999-9999).	Formatieren Sie die Speicherkarte (S. 87) und wählen Sie **NEU** für die Option **BILDNUMMER** im Hauptmenü. Machen Sie eine Aufnahme, um die Bildnummerierung auf 100-0001 zurückzustellen; kehren Sie dann ins Menü **BILDNUMMER** zurück und wählen Sie **KONT.** aus.

Fehlerbehebung

Warnung	Beschreibung	Abhilfemaßnahme
LESEFEHLER	Die Datei ist beschädigt oder wurde nicht mit dieser Kamera aufgenommen.	Die Datei kann nicht wiedergegeben werden.
	Die Kontakte der Speicherkarte müssen gereinigt werden.	Reinigen Sie die Kontakte mit einem weichen, trockenen Tuch. Falls die Meldung auch weiterhin angezeigt wird, formatieren Sie die Speicherkarte (S. 87). Falls die Meldung weiterhin angezeigt wird, tauschen Sie bitte die Speicherkarte aus.
	Fehlfunktion der Kamera.	Wenden Sie sich an einen FUJIFILM-Händler.
GESCHÜTZTES BILD	Es wurde versucht, ein schreibgeschütztes Bild zu löschen, zu drehen oder eine Sprachnotiz hinzuzufügen.	Entfernen Sie den Schreibschutz, bevor Sie das Bild löschen, drehen oder Sprachnotizen hinzufügen.
FEHLER	Die Datei der Sprachnotiz ist beschädigt.	Die Sprachnotiz kann nicht wiedergegeben werden.
	Fehlfunktion der Kamera.	Wenden Sie sich an einen FUJIFILM-Händler.
IN KEIN BILD	Das Quellengerät, das in der Bildanzeige im Menü **KOPIEREN** ausgewählt wurde, enthält keine Bilder.	Wählen Sie eine andere Quelle aus.
SD KEIN BILD		
03M NICHT ZUSCHNEIDBAR	Es wurde versucht, ein 03M -Bild zu beschneiden.	Diese Bilder können nicht beschnitten werden.
NICHT ZUSCHNEIDBAR	Das zu beschneidende Bild ist beschädigt oder wurde nicht mit dieser Kamera erstellt.	
Blog NICHT ZUSCHNEIDBAR	Es wurde versucht, ein Blog-Bild zu beschneiden.	
DPOF DATEI FEHLER	Der DPOF-Druckauftrag auf der aktuellen Speicherkarte enthält mehr als 999 Bilder.	Kopieren Sie die Bilder in den internen Speicher und erstellen Sie einen neuen Druckauftrag.
DPOF DATEI FEHLER	Das Bild kann nicht mit DPOF gedruckt werden.	—
DPOF-DATEIFEHLER	Filme können nicht mit DPOF gedruckt werden.	—
DREHEN NICHT MÖGLICH	Das Bild kann nicht gedreht werden.	—
DREHEN NICHT MÖGLICH	Filme können nicht gedreht werden.	—
NICHT AUSFÜHRBAR	**BEARB. FÜR BLOG** und **ROTE-AUGEN-KORR.** können nicht für Filme, Bilder, die mit anderen Geräten erstellt wurden, Bilder, die nicht angezeigt werden können, und Bilder, die mit **BEARB. FÜR BLOG**.	—
NICHT AUSFÜHRBAR		
? NICHT AUSFÜHRBAR		
Blog NICHT AUSFÜHRBAR		

Warnung	Beschreibung	Abhilfemaßnahme
NICHT AUSFÜHRBAR	Der Auslöser wurde im -Modus gedrückt, während der Akkustand niedrig war.	Laden Sie den Akku auf oder legen Sie einen aufgeladenen Ersatzakku ein.
NICHT AUSFÜHRBAR	Die Filmdatei wurde überschrieben oder mit einem Computer oder einer anderen Kamera umbenannt.	Mit diesen Dateien kann keine FILMFOLGE aufgenommen werden.
DISP DRÜCKEN UND HALTEN UM DEN RUHEMODUS ZU DEAKTIVIEREN	Es wurde versucht, einen Blitzmodus auszuwählen oder die Lautstärke einzustellen, während sich die Kamera im lautlosen Modus befindet.	Beenden Sie den lautlosen Modus, bevor Sie den Blitzmodus aktivieren oder die Lautstärke einstellen.
DATENFEHLER	Während die Bilder ausgedruckt oder auf einen Computer oder ein anderes Gerät übertragen wurden, ist ein Verbindungsfehler aufgetreten.	Überprüfen Sie, ob das Gerät eingeschaltet ist. Ist das Gerät über USB angeschlossen, überprüfen Sie, ob das Kabel korrekt angeschlossen ist.
DRUCKERFEHLER	Das Papier oder die Tinte des Druckers sind erschöpft oder es ist ein anderer Druckerfehler aufgetreten.	Überprüfen Sie den Drucker (weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des Druckers). Schalten Sie den Drucker aus und wieder ein, um mit dem Drucken fortzufahren.
DRUCKERFEHLER ERNEUT?		Überprüfen Sie den Drucker (weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des Druckers). Falls der Druck nicht automatisch fortgesetzt wird, drücken Sie bitte **MENU/OK**.
KEIN AUSDRUCK	Es wurde versucht, einen Film, ein nicht mit dieser Kamera erstelltes Bild oder ein Bild in einem Format, das nicht vom Drucker unterstützt wird, auszudrucken.	Filme und bestimmte Bilder, die mit anderen Geräten aufgenommen wurden, können nicht ausgedruckt werden. Falls das Bild mit der Kamera aufgenommen wurde, überprüfen Sie in der Bedienungsanleitung des Druckers, ob der Drucker die Formate JFIF-JPEG bzw. Exif-JPEG unterstützt. Sollte dies nicht der Fall sein, können die Bilder nicht ausgedruckt werden.

Glossar

Digitaler Zoom: Im Gegensatz zum optische Zoom erhöht der digitale Zoom die Menge der sichtbaren Details nicht. Statt dessen werden die Details, die mit dem optischen Zoom sichtbar sind, einfach vergrößert, wodurch ein leicht "körniges" Bild entsteht.

DPOF (**D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat): Ein Standard, mit dem Bilder über "Druckaufträge" gedruckt werden können, die im internen Speicher oder auf einer Speicherkarte gespeichert sind. Zu den Daten im Befehl gehören die Bilder, die gedruckt werden sollen, sowie die Anzahl der Ausdrucke pro Bild.

LW (**L**icht**w**ert): Der Lichtwert wird durch die Empfindlichkeit des Bildsensors und die Menge des Lichts bestimmt, der in die Kamera gelangt, während der Bildsensor belichtet wird. Bei jeder Verdoppelung der Lichtmenge steigt der LW um Eins; bei jeder Halbierung der Lichtmenge sinkt der LW um Eins. Die Menge des Lichts, die in die Kamera gelangt, kann mit der Belichtungszeit und der Blende geregelt werden.

Exif Print: Dies ist ein Standard, der es ermöglicht, die zusammen mit Bildern gespeicherten Daten während des Druckens für eine optimale Farbwiedergabe zu verwenden.

JPEG (**J**oint **P**hotographic **E**xperts **G**roup): Dies ist ein komprimiertes Dateiformat für Farbbilder. Je höher die Komprimierungsrate ist, desto höher ist der Datenverlust und desto niedriger ist die Qualität bei der Bildanzeige und beim Drucken.

Smear-Effekt: Ein Phänomen, das bei CCDs auftritt und durch das weiße Streifen erscheinen, wenn starke Lichtquellen wie z. B. die Sonne oder reflektiertes Sonnenlicht im Bild zu sehen sind.

WAV (**Wav**eform Audio Format): Dies ist ein Standard-Audiodateiformat von Windows. WAV-Dateien haben die Dateiendung "*.WAV" und sind entweder komprimiert oder nicht komprimiert. Diese Kamera bedient sich nicht komprimierter WAV-Dateien. WAV-Dateien können mit dem Windows Media Player oder QuickTime 3.0 oder höher wiedergegeben werden.

Weißabgleich: Das menschliche Gehirn passt sich automatisch an Änderungen der Lichtfarbe an. Dadurch sehen Objekte, die unter einer bestimmten Lichtquelle weiß aussehen, auch unter einer anderen Lichtquelle weiß aus. Digitalkameras können diese Anpassung nachahmen, indem die Bilder anhand der Farbe der Lichtquelle verarbeitet werden. Dieser Vorgang wird "Weißabgleich" genannt.

Kapazität des internen Speichers/der Speicherkarte

In der folgenden Tabelle sind die Aufnahmezeit oder die Anzahl der Bilder aufgeführt, die für die unterschiedlichen Bildqualitäten verfügbar sind. Alle Angaben sind Schätzwerte; die Dateigröße hängt vom Motiv ab, wodurch die Anzahl der gespeicherten Dateien stark variieren kann. Die Anzahl der Aufnahmen oder die verbleibende Aufnahmezeit nimmt u. U. nicht gleichmäßig ab.

Bildgröße	Bildqualität (Standbilder)								Videoqualität		
	12M	10M 3:2	9M 16:9	6M	3M	2M 16:9	2M	03M	HD 1280	640	320
Interner Speicher (ca. 13 MB)	1	1	2	3	7	11	12	43	2 Sek.	10 Sek.	20 Sek.
1 GB	160	180	220	320	590	890	960	3,250	6 Minuten	10 Minuten	30 Minuten
2 GB	310	360	430	620	1,170	1,720	1,830	6,020	10 Minuten	20 Minuten	50 Minuten
4 GB	650	750	880	1,310	2,430	3,540	3,770	12,410	20 Minuten*	50 Minuten*	120 Minuten*
8 GB	1,270	1,480	1,730	2,550	4,750	6,920	7,510	24,210	40 Minuten*	110 Minuten*	240 Minuten*
16 GB	2,560	2,990	3,520	5,120	9,570	13,850	15,080	48,650	90 Minuten*	230 Minuten*	480 Minuten*

* Eine Filmaufnahme wird automatisch gestoppt, wenn die Filmdatei eine Größe von ca. 2 GB oder eine Länge von 15 Minuten erreicht. Wenn Sie die Aufnahme fortsetzen möchten, drücken Sie erneut den Auslöser. Die verfügbare Aufnahmezeit wird basierend auf ca. 2 GB angezeigt.

Technische Daten

System	
Modell	Digitalkamera Serie FinePix Z70
Effektive Pixel	12 Millionen
CCD	$^1/_{2,33}$-Zoll-CCD mit quadratischen Pixeln und primärem Farbfilter
Speichermedien	• Interner Speicher (ca. 13 MB) • SD-/SDHC-Speicherkarten (siehe Seite 8)
Dateisystem	Entspricht den Standards **D**esign Rule for **C**amera **F**ile System (DCF), Exif 2.2 und **D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat (DPOF)
Dateiformat	• **Fotografien**: Exif 2.2 JPEG (komprimiert) • **Filme**: Motion-JPEG-AVI • **Audio**: Monaurale WAV
Bildgröße (Pixel)	• 12M: 4.000 × 3.000 • 10M **3:2**: 3.984 × 2.656 • 9M **16:9**: 4.000 × 2.248 • 6M: 2.816 × 2.112 • 3M: 2.048 × 1.536 • 2M **16:9**: 1.920 × 1.080 • 2M: 1.600 × 1.200 • 03M: 640 × 480
Objektiv **Brennweite**	Fujinon 5 × optisches Zoomobjektiv, f/4,0 (Weitwinkel) – 4,8 (Tele) F=6,65 mm–31,29 mm (Entsprechung im 35-mm-Format: 36 mm–180 mm)
Digitaler Zoom	Standbilder: ca. 4× (bis zu 20× in Verbindung mit optischem Zoom); Filme: 4×
Blende	[Weitwinkel] F 4,035 bis F 6,7 (zwei Schritte) / [Tele] F 4,845 bis F 8,0 (zwei Schritte)
Scharfstellbereich (Abstand ab Objektivvorderseite)	Ca. 60 cm – Unendlich (Weitwinkel) / Ca. 1,0 m – Unendlich (Tele) Makromodus: ca. 8 cm–80 cm (Weitwinkel); 60 cm–3 m (Tele)
Empfindlichkeit	Entspricht ISO 100, 200, 400, 800, 1600; **AUTO** (Standard-Ausgangsempfindlichkeit)
Messung	256-Segment-Through-The-Lens-Messung (TTL) mit CCD-Bildsensor
Belichtungssteuerung	Programmierbare Belichtungsautomatik
Belichtungskorrektur	–2 LW – +2 LW in Schritten von ⅓ LW (Modus p und 🔨)
Aufnahmemodi	SR AUTO (MOTIVERKENNUNG), 📷 (AUTO), **P** (PROGRAMM AE), N⚡ (UMGEB& ⚡ (Dualer Aufnahmemodus)), N (UMGEB LICHT), (PORTRAIT), (HAUT-KORREKTUR), ▲ (LANDSCHAFT), (SPORT), (NACHT), (NACHT (STAT.)), (SONN.UNTERG), (SCHNEE), (STRAND), 🍸 (PARTY), ✿ (BLUMEN), TEXT (TEXT), (AUKTIONSMODUS), (FOLG. FILM)
Bildstabilisierung	Vorhanden
Intelligente Gesichtserkennung	Vorhanden

System	
Belichtungszeit	4 s–1/2.000 s; kombinierte mechanische und elektronische Blende
Serienaufnahme	• **ANFANG 3**: Bis zu 1 fps; max. 3 Bilder
Fokus	• **Modus**: Single-AF • **Autofokussystem**: Kontrasterkennung TTL AF • **Auswahl des Scharfstellbereichs**: AF MITTE und VERFOLGUNG
Weißabgleich	Automatische Motiverkennung; sechs manuell einstellbare Modi für direktes Sonnenlicht, Schatten, Tagesneonlicht, warmes weißes Neonlicht, kaltes weißes Neonlicht und Glühlampenbeleuchtung
Selbstauslöser	Couple timer/Gruppentimer/Ca. 2 Sek./10 Sek.
Blitz	Automatischer Blitz; Ausleuchtungsbereich, wenn Empfindlichkeit auf **AUTO** gestellt wurde, beträgt ca. 70 cm-3,1 m (Weitwinkel), 70 cm-2,7 m (Tele) oder 30 cm-80 cm (Makro-Modus)
Blitzmodus	Automatisch, Aufhellblitz, Aus, langsame Synchronisation (Rote Augen vermeiden aus); Automatisch mit „Rote Augen vermeiden“, Aufhellblitz mit „Rote Augen vermeiden“, Aus, langsame Synchronisation mit „Rote Augen vermeiden“ („Rote Augen vermeiden“ ein)
Display	2,7-Zoll-LCD-Farbmonitor, 230.000 Bildpunkte; Bildbereich ca. 96 %
Filme	Die Kamera kann Filme mit monauralem Klang und einer Bildgröße von 1280 × 720, 640 × 480 oder 320 × 240 bei einer Bildrate von 30 fps
Aufnahmeoptionen	Motiverkennung, Intelligente Gesichtserkennung mit „Rote Augen vermeiden“, Hi-Speed-Aufnahmen, Bestes Bild und Bildnummernspeicher
Bildanzeigeoptionen	Intelligente Gesichtserkennung, Rote-Augen-Korrektur, Mikro-Symbole, Bearb. für Blog, Film Bearbeiten, Beschneiden (Standbilder), Größe ändern, Diaschau, Übergang, Mehrfeld-Bildanzeige, Bild drehen, Sprachnotiz und Bildsuche
Sonstige Optionen	PictBridge, Exif Print, FinePix COLOR, Sprachauswahl (Arabisch, vereinfachtes Chinesisch, traditionelles Chinesisch, Tschechisch, Dänisch, Holländisch, Englisch, Finnisch, Französisch, Deutsch, Griechisch, Ungarisch, Italienisch, Japanisch, Koreanisch, Litauisch, Norwegisch, Persisch, Polnisch, Portugiesisch, Russisch, Slowakisch, Spanisch, Schwedisch, Thailändisch, Türkisch und Ukrainisch), Zeitdifferenz, Ruhemodus

Eingänge/Ausgänge	
A/V OUT (Audio-/Video-Ausgang)	NTSC oder PAL mit monauralem Ton
Digitaler Eingang/Ausgang	Hochgeschwindigkeits-USB 2.0 über MTP-/PTP-Anschluss

Stromversorgung/Sonstiges		
Stromquellen	Akku NP-45A	
Akkulebensdauer (NP-45A)	Ca. 165 Bilder nach CIPA-Standard. Basierend auf dem mitgelieferten Akku, gemessen bei Verwendung einer SD-Speicherkarte. Beachten Sie, dass die Anzahl der Aufnahmen, die durchgeführt werden können, nicht garantiert werden kann und bei niedrigeren Umgebungstemperaturen sinkt.	
Kameraabmessungen	91,0 mm × 57,1 mm × 20,1 mm, ohne vorstehende Teile, gemessen an der dünnsten Stelle	
Kameragewicht	Ca. 128 g, ohne Akku, Zubehör und Speicherkarten	
Aufnahmegewicht	Ca. 145 g, mit Akku und Speicherkarte	
Betriebsbedingungen	• **Temperatur**: 0 °C – +40 °C	• **Luftfeuchtigkeit**: 10%–85% (nicht kondensierend)

Akku NP-45A	
Nennspannung	Gleichspannung 3,7 V
Nennleistung	720 mAh
Abmessungen (B × H × T)	31,0 mm × 39,6 mm × 6,0 mm
Gewicht	Ca. 15 g

Akkuladegerät BC-45B	
Stromaufnahme	100–240 V AC, 50/60 Hz
Eingangsleistung	6 VA (100 V / 240 V)
Nennleistung	4,2 V DC, 550 mA
Unterstützte Akkus	Akku NP-45
Ladezeit	Ca. 110 +/– 20 % Minuten (gemessen bei +25 °C)
Abmessungen (B × H × T)	91 mm × 46 mm × 23 mm, ohne vorstehende Teile
Gewicht	Ca. 65 g, ohne Akku
Betriebstemperatur	0 °C – +42 °C

* Gewicht und Abmessungen sind je nach Land oder Region des Erwerbs unterschiedlich.

Hinweise zum Akku und zum Akkuladegerät

- Der Akku und das Ladegerät können während des Ladevorgangs warm werden. Das ist normal und kein Anzeichen für eine Fehlfunktion. Laden Sie den Akku nach Möglichkeit an einem gut belüfteten Ort auf.
- Das Akkuladegerät kann während der Verwendung u. U. vibrieren. Das ist normal und kein Anzeichen für eine Fehlfunktion.
- Wenn das Ladegerät Funkstörungen verursacht, vergrößern Sie den Abstand zwischen Ladegerät und Funkempfänger.
- Lagern oder verwenden Sie das Ladegerät an keinen Orten, die sehr staubig sind oder starken Vibrationen, hoher Luftfeuchtigkeit oder hohen Temperaturen (z. B. in direktem Sonnenlicht oder neben einer Heizung) ausgesetzt sind.
- Das Akkuladegerät kann mit Eingangsspannungen von 100–240 V Wechselstrom und 50 oder 60 Hz verwendet werden. Die Steckerform hängt vom Land des Kaufs ab; ob das Ladegerät auch im Ausland verwendet werden kann, erfahren Sie in Ihrem Reisebüro.

Farbfernsehsysteme

NTSC (**N**ational **T**elevision **S**ystem **C**ommittee) ist eine Farbfernseh-Übertragungsnorm, die vor allem in den USA, Kanada und Japan verwendet wird. PAL (**P**hase **A**lternation by **L**ine, "Phase wechselnde Zeile") ist ein Farbfernsehsystem, das vor allem in den europäischen Ländern und China verwendet wird.

Hinweise

- Änderungen vorbehalten. FUJIFILM haftet bei keinerlei Schäden, die durch Fehler in dieser Bedienungsanleitung verursacht wurden.
- Obwohl das Display mit modernster, hochpräziser Technik gefertigt wurde, können kleine helle Punkte und anormale Farben (insbesondere in der Nähe von Texten) auftreten. Das ist normal bei dieser Art von Display. Hierbei handelt es sich um keine Fehlfunktion; Bilder, die mit der Kamera aufgenommen werden, werden davon nicht beeinträchtigt.
- Digitalkameras können Funktionsstörungen aufweisen, wenn sie starken Hochfrequenzstörungen ausgesetzt werden (z. B. elektromagnetische Felder, statische Elektrizität oder Leitungsrauschen).
- Aufgrund des verwendeten Objektivs können am Bildrand u. U. Verzerrungen auftreten. Das ist normal.

Pflege der Kamera

Damit Sie lange Freude an Ihrem Gerät haben, beachten Sie bitte die folgenden Vorsichtshinweise.

Lagerung und Verwendung

Entnehmen Sie den Akku und die Speicherkarte, wenn die Kamera für einen längeren Zeitraum nicht verwendet wird. Lagern oder verwenden Sie die Kamera nicht an Orten, die

- Regen, Dampf oder Rauch ausgesetzt sind;
- sehr feucht oder sehr staubig sind;
- direktem Sonnenlicht oder sehr hohen Temperaturen ausgesetzt sind (z. B. in einem geschlossenen Auto an einem sonnigen Tag);
- sehr kalt sind;
- starken Vibrationen ausgesetzt sind;
- starken Magnetfeldern ausgesetzt sind (z. B. in der Nähe von Funktürmen, Hochspannungsleitungen, Radarstationen, Motoren, Transformatoren oder Magneten);
- mit flüchtigen Chemikalien wie z. B. Pestiziden in Berührung kommen;
- sich in der Nähe von Produkten aus Kautschuk oder Vinyl befinden.

■ *Kondensation*

Plötzliche Temperaturwechsel, z. B. beim Betreten eines geheizten Gebäudes an einem kalten Tag, können Kondensation im Inneren der Kamera verursachen. Schalten Sie in diesem Fall die Kamera aus und warten Sie eine Stunde, bevor Sie sie wieder einschalten. Wenn Wasser auf der Speicherkarte kondensiert, entnehmen Sie die Karte bitte und warten Sie, bis es verdampft ist.

Reinigung

Entfernen Sie Staub mit einem Objektivreinigungspinsel vom Objektiv und vom Display und wischen Sie alles anschließend mit einem weichen, trockenen Tuch ab. Hartnäckige Flecken können durch sanftes Abwischen mit FUJIFILM-Objektivreinigungspapier entfernt werden, auf die zuvor etwas Objektivreinigungsflüssigkeit getropft wurde. Achten Sie darauf, dass Objektiv und Monitor nicht zerkratzt werden. Das Kameragehäuse kann mit einem weichen, trockenen Tuch gereinigt werden. Verwenden Sie zur Reinigung weder Alkohol noch Verdünner oder andere flüchtige Chemikalien.

Reisen

Nehmen Sie die Kamera ins Handgepäck. Eingechecktes Gepäck kann starken Stöße ausgesetzt werden, die die Kamera beschädigen können.

Hinweise und Warnungen

Vor dem Gebrauch sollten Sie diese Hinweise unbedingt lesen

Sicherheitshinweise

- Stellen Sie sicher, dass Sie die Kamera korrekt benutzen. Lesen Sie bitte zuerst sorgfältig diese Sicherheitshinweise und die Bedienungsanleitung.
- Bewahren Sie dieses Handbuch mit Sicherheitshinweisen gut auf, nachdem Sie sie gelesen haben.

Über die Symbole

- In diesem Dokument werden die folgenden Symbole verwendet. Sie zeigen den Schweregrad der Verletzungen oder Sachbeschädigungen an, die entstehen können, wenn die mit dem Symbol markierte Information ignoriert wird und das Produkt als Folge davon nicht korrekt benutzt wird.

WARNUNG	Dieses Symbol zeigt an, dass Nichtbeachtung der Information zu schweren oder tödlichen Verletzungen führen kann.
VORSICHT	Dieses Symbol zeigt an, dass Nichtbeachtung der Information zu Verletzungen oder Sachbeschädigung führen kann.

Die folgenden Symbole zeigen die Art der zu beachtenden Information an.

⚠	Dreieckige Symbole weisen den Benutzer auf eine Information hin, die beachtet werden muss („Wichtig“).
⃠	Kreisförmige Symbole mit einem diagonalen Strich weisen den Benutzer darauf hin, dass die angegebene Aktion verboten ist („Verboten“).
❗	Gefüllte Kreise mit einem Ausrufezeichen weisen den Benutzer darauf hin, dass eine Aktion durchgeführt werden muss („Erforderlich“).

	⚠ WARNUNG
Aus der Netzsteckdose ziehen.	**Falls ein Problem auftritt, müssen Sie die Kamera ausschalten, den Akku herausnehmen und den Stecker des Netzadapters abziehen.** Wird die Kamera weiter verwendet, wenn Rauch aus ihr aufsteigt, wenn sie einen ungewöhnlichen Geruch entwickelt oder sich auf andere Weise nicht wie erwartet bedienen lässt, kann es zu einem Brand oder Stromschlag kommen. • Wenden Sie sich an Ihren FUJIFILM Fachhändler.
	Passen Sie auf, dass kein Wasser und keine Fremdkörper in die Kamera gelangen. Falls Wasser oder ein Fremdkörper in die Kamera eingedrungen ist, müssen Sie die Kamera ausschalten, den Akku herausnehmen und den Stecker des Netzadapters abziehen. Weitere Verwendung der Kamera kann einen Brand oder Stromschlag verursachen. • Wenden Sie sich an Ihren FUJIFILM Fachhändler.
Nicht im Badezimmer oder in der Dusche benutzen.	**Verwenden Sie die Kamera nicht in einem Badezimmer oder einer Dusche.** Das kann einen Brand oder Stromschlag verursachen.
Nicht auseinander nehmen.	**Versuchen Sie niemals, Veränderungen an der Kamera vorzunehmen oder sie auseinander zu nehmen. (Niemals das Gehäuse öffnen.) Verwenden Sie die Kamera nicht, wenn sie fallen gelassen worden ist oder wenn das Gehäuse beschädigt ist.** Das kann einen Brand oder Stromschlag verursachen. • Wenden Sie sich an Ihren FUJIFILM Fachhändler.
⃠	**Das Verbindungskabel darf nicht modifiziert, erhitzt oder übermäßig verdreht oder gezogen und außerdem nicht mit schweren Gegenständen belastet werden.** Das Kabel könnte sonst beschädigt werden und zur Ursache eines Brandes oder Elektroschocks werden. • Wenden Sie sich an Ihren FUJIFILMHändler, falls das Kabel beschädigt ist.
⃠	**Stellen Sie die Kamera nicht auf instabilen Flächen ab.** Die Kamera kann herunterfallen oder umkippen und Verletzungen verursachen.
⃠	**Versuchen Sie niemals, Bilder aufzunehmen, während Sie sich fortbewegen.** Verwenden Sie die Kamera nicht, wenn Sie laufen oder ein Auto oder anderes Fahrzeug steuern. Das kann dazu führen, dass sie hinfallen oder in einen Verkehrsunfall verwickelt werden.
⃠	**Berühren Sie während eines Gewitters keine Metallteile der Kamera.** Das kann infolge von Induktionsstrom von der Blitzentladung einen Stromschlag verursachen.
⃠	**Benutzen Sie den Akku nur auf die angegebene Weise.** Laden Sie den Akku mit entsprechend ausgerichteter Markierung.

⚠ WARNUNG

Erhitzen Sie den Akku nicht und versuchen Sie nicht, ihn zu verändern oder auseinander zu nehmen. Lassen Sie den Akku nicht fallen und setzen Sie ihn keinen Stößen aus. Bewahren Sie den Akku nicht zusammen mit Metallgegenständen auf. Laden Sie den Akku ausschließlich mit dem vorgeschriebenen Ladegerät auf.
Nichtbeachtung kann zum Explodieren oder Auslaufen des Akkus führen und Brände oder Verletzungen verursachen.

Verwenden Sie nur den zum Gebrauch mit dieser Kamera angegeben Akku oder den angegebenen Netzadapter. Die verwendete Netzspannung muss unbedingt den angezeigten Spannungswert aufweisen.
Bei Verwendung anderer Stromquellen kann es zu einem Brand kommen.

Falls Säure ausläuft und in die Augen oder auf die Haut oder Kleidung gerät, könnte dies zu Verletzungen oder gar Blindheit führen. Spülen Sie die Säure mit viel Wasser von der Haut ab und begeben Sie sich sofort zu einem Arzt in Behandlung.

Laden Sie mit dem Ladegerät ausschließlich Akkus/Batterien des hier vorgeschriebenen Typs auf.
Das Ladegerät ist für Fujifilm HR-AA Ni-MH-Akkus vorgesehen. Wenn Sie mit dem Ladegerät herkömmliche Akkus oder andere Typen aufladbarer Akkus laden, könnten solche Akkus Flüssigkeit verlieren, überhitzen oder bersten.

Zum Transport sollte der Akku in eine Digitalkamera eingesetzt werden oder in der Schachtel verstaut werden. Zur Aufbewahrung sollte der Akku immer in der Schachtel verstaut werden.
Der Kontakt mit anderen Metallgegenständen oder Akkus könnte den Akku zum Entzünden oder Bersten bringen.

Bewahren Sie Speicherkartes außerhalb der Reichweite von Kleinkindern auf.
Speicherkartes sind klein und können daher leicht von Kleinkindern verschluckt werden. Bewahren Sie Speicherkartes deshalb unbedingt außer Reichweite von Kleinkindern auf. Falls ein Kind einmal eine Speicherkarte verschluckt haben sollte, müssen Sie sofort einen Arzt zu Hilfe rufen.

⚠ VORSICHT

Verwenden Sie diese Kamera nicht an Orten, an denen starke Öldünste, Dampf, Feuchtigkeit oder Staub vorhanden sind.
Das kann einen Brand oder Stromschlag verursachen.

Lassen Sie diese Kamera nicht an Orten liegen, an denen sie extrem hohen Temperaturen ausgesetzt wird.
Lassen Sie die Kamera nicht an Orten wie etwa in einem geschlossenen Auto oder in direktem Sonnenlicht liegen. Das kann einen Brand verursachen.

⚠ VORSICHT

Bewahren Sie das Produkt außerhalb der Reichweite von Kleinkindern auf.
Das Produkt könnte bei Kleinkindern zu Verletzungen führen.

Stellen Sie keine schweren Gegenstände auf die Kamera.
Der schwere Gegenstand kann umkippen oder herunterfallen und Verletzungen verursachen.

Bewegen Sie die Kamera nicht, während der Netzadapter noch angeschlossen ist. Ziehen Sie zum Abnehmen des Netzadapters nicht direkt am Verbindungskabel.
Das kann das Netzkabel oder die Verbindungskabel beschädigen und einen Brand oder Stromschlag verursachen.

Verwenden Sie den Netzadapter nicht, wenn der Stecker beschädigt oder die Steckverbindung locker ist.
Es besteht die Gefahr eines Brandes oder Elektroschocks.

Decken Sie die Kamera oder den Netzadapter nicht mit einem Tuch oder einer Decke ab.
Das kann zu einem Hitzestau führen und das Gehäuse verformen oder einen Brand verursachen.

Vor dem Reinigen der Kamera oder wenn Sie vorhaben, die Kamera längere Zeit nicht zu benutzen, sollten Sie den Akku herausnehmen und den Stecker des Netzadapters abziehen.
Anderenfalls besteht Brand- oder Stromschlaggefahr.

Trennen Sie nach beendetem Ladevorgang das Ladegerät von der Netzstromversorgung.
Wenn Sie das Ladegerät an der Steckdose angeschlossen lassen, besteht Brandgefahr.

Blitzen Sie keinesfalls zu nah am Auge einer Person, da dies zu Kurzfristiger Beeinflussung der Sehkraft führen kann.
Besondere Vorsicht ist beim Fotografieren von Babies und Kleinkindern erforderlich.

Beim Entfernen der xD-Picture Card besteht Gefahr, dass die Karte unkontrolliert aus dem Einschub herausspringt. Halten Sie beim Herausnehmen einen Finger gegen die Karte, damit sie nicht herunterfällt.

Bringen Sie die Kamera regelmäßig zur technischen Prüfung und Reinigung.
Staubanhäufungen in der Kamera können einen Brand oder Stromschlag verursachen.
- Wenden Sie sich für eine Reinigung des Kamerainneren alle 2 Jahre an Ihren FUJIFILM Fachhändler.
- Bitte beachten Sie, dass dieser Wartungsdienst gebührenpflichtig ist.

Stromversorgung und Akku
* Überprüfen Sie, welche Batterieart Sie benutzen, bevor Sie die folgenden Beschreibungen lesen.

Nachfolgend wird beschrieben, wie Sie ordnungsgemäß mit Batterien umgehen sollten und wie Sie die Lebensdauer verlängern können. Durch den nicht ordnungsgemäßigen Umgang mit Batterien verkürzt sich deren Lebensdauer. Zudem kann es zu einem Auslaufen, einer Überhitzung, einem Feuerausbruch oder einer Explosion der Batterie kommen.

1 Für die Kamera wird der wiederaufladbare Lithium-Ionen-Akku verwendet

* Der Akku ist werkseitig nicht voll geladen. Laden Sie den Akku vor Gebrauch immer auf.
* Zum Transport sollte der Akku in eine Digitalkamera eingesetzt werden oder im Spezialetui verstaut werden.

■ Leistungsmerkmale des Akkus

- Selbst bei Nichtgebrauch verliert der Akku im Laufe der Zeit seine Ladung. Benutzen Sie zum Fotografieren immer einen Akku, der erst vor kurzem (zwei Tage oder einen Tag zuvor) aufgeladen wurde.
- Schalten Sie die Kamera immer so bald wie möglich aus, wenn sie nicht benutzt wird, damit die Lebensdauer des Akkus maximal genutzt wird.
- An kalten Orten kann sich die Anzahl der aufnehmbaren Bilder verringern. Sie sollten daher immer einen voll geladenen Ersatzakku mitnehmen. Die Anzahl verfügbarer Aufnahmen ist an kalten Orten oder bei niedrigen Temperaturen kleiner. Sie können die erzeugte Energiemenge auch erhöhen, indem Sie den Akku zum Aufwärmen in ihre Tasche stecken oder an einem anderen warmen Ort aufbewahren und erst unmittelbar vor dem Fotografieren in die Kamera einsetzen.
  Achten Sie bei Verwendung eines Heizkissens darauf, dass der Akku nicht direkt mit dem Kissen in Berührung kommt.
  Die Kamera funktioniert nicht, wenn sie bei kalter Witterung und fast erschöpftem Akku eingesetzt wird.

■ Laden des Akkus

- Der Akku kann mit dem Batterieladegerät (mitgeliefert) aufgeladen werden.
  - Der Akku kann bei Umgebungstemperaturen zwischen 0°C und +40°C geladen werden. Weitere Informationen zur Aufladezeit des Akkus finden Sie in der BEDIENUNGSANLEITUNG.
  - Laden Sie den Akku möglichst bei Umgebungstemperaturen zwischen +10°C und +35°C. Falls Sie den Akku bei Temperaturen außerhalb dieses Bereichs laden, dauert der Ladevorgang aufgrund der schwächeren Leistung des Akkus länger.
  - Bei Temperaturen von 0°C oder niedriger kann der Akku nicht geladen werden.
- Dieser wiederaufladbare Akku braucht vor dem Laden nicht vollständig entladen zu werden.
- Der Akku kann nach dem Laden oder unmittelbar nach Gebrauch warm sein. Das ist vollkommen normal.
- Laden Sie einen voll geladenen Akku nicht noch einmal auf.

■ Akkulebensdauer

Bei normalen Temperaturen kann der Akku mindestens 300 Mal geladen werden.

Wenn sich die Betriebsdauer des geladenen Akku deutlich verkürzt, bedeutet das, dass der Akku das Ende seiner Lebensdauer erreicht hat und ausgewechselt werden sollte.

■ Hinweise zur Lagerung

- Längere Lagerung geladener Akkus kann jedoch zu einer Leistungsminderung des Akkus führen. Wenn der Akku längere Zeit nicht benutzt werden soll, entladen Sie ihn vor der Lagerung.
- Falls Sie vorhaben, die Kamera längere Zeit nicht zu benutzen, sollten Sie den Akku aus der Kamera herausnehmen.
- Lagern Sie den Akku an einem kühlen Ort.
  - Der Akku sollte an einem trockenen Ort mit einer Umgebungstemperatur zwischen +15°C und +25°C gelagert werden.
  - Den Akku nicht an heißen oder sehr kalten Orten lagern.

■ Hinweise zum Umgang mit dem Akku Sicherheitshinweise:

- Achten Sie darauf, die Akkus nicht zusammen mit Metallgegenständen abzulegen oder in Berührung zu bringen (z. B. Halsketten oder Haarspangen).
- Akkus dürfen niemals erhitzt oder ins Feuer geworfen werden.
- Den Akku nicht mit anderen als den angegebenen Ladegeräten wiederaufladen.
- Der Akku ist sachgemäß zu enstorgen.
- Versuchen Sie nicht, den Akku zu zerlegen oder zu modifizieren.
- Der Akku darf nicht fallen gelassen oder starken Erschütterungen ausgesetzt werden.
- Der Akku darf nicht mit Wasser in Berührung kommen.
- Halten Sie immer die Kontakte des Akkus sauber.
- Lagern Sie Batterien nicht an heißen Orten. Bei längerem Gebrauch des Akkus werden das Kameragehäuse und der Akku selbst warm. Dies ist normal. Wenn Sie längere Zeit hintereinander fotografieren oder Bilder betrachten möchten, sollten Sie den Netzadapter benutzen.

2 Für die Kamera wird eine Alkalie-Batterie AA oder ein Ni-MH (Nickel-Metallhybrid)-Akku AA verwendet

* Weitere Informationen zu den Akkus, die Sie benutzen können, finden Sie in der BEDIENUNGSANLEITUNG Ihrer Kamera.

■ Sicherheitshinweise zum Gebrauch des Akkus

- Akkus/Batterien dürfen niemals erhitzt oder ins Feuer geworfen werden.
- Achten Sie darauf, dass Akkus/ Batterien nicht zusammen mit Metallgegenständen getragen oder abgelegt werden, wie z.B. neben Halsketten oder Haarspangen.
- Die Akkus/Batterien dürfen nicht mit Wasser in Berührung kommen. Achten Sie vor allem darauf, dass die Kontakte trocken bleiben.

- Versuchen Sie auf keinen Fall, den Batterieaußenmantel abzuziehen oder aufzuschneiden.
- Lassen Sie die Akkus/Batterien nicht herunterfallen oder hart anschlagen.
- Akkus/Batterien, die undicht, verformt oder verfärbt sind oder aus anderen Gründen eine Beschädigung vermuten lassen, dürfen nicht verwendet werden.
- Bewahren Sie Akkus/Batterien nicht an sehr warmen oder feuchten Orten auf.
- Bewahren Sie Akkus/Batterien immer außer Reichweite von Säuglingen und Kleinkindern auf.
- Achten Sie darauf, dass beim Einlegen der Akkus/Batterien die Polarität ⊕ und ⊖, mit den Hinweissymbolen an der Kamera übereinstimmt.
- Legen Sie keine neuen Batterien zusammen mit teilweise erschöpften ein. Es dürfen auch keine voll aufgeladenen Akkus zusammen mit erschöpften Akkus eingelegt werden.
- Verwenden Sie keine Akkus/Batterien verschiedener Hersteller oder Typen.
- Falls Sie vorhaben, die Kamera längere Zeit nicht zu benutzen, sollten Sie die Akkus/Batterien aus der Kamera herausnehmen. Beachten Sie allerdings, dass beim Herausnehmen der Akkus/Batterien die Einstellungen von Uhrzeit und Datum verloren gehen.
- Nach dem Gebrauch sind die Akkus/Batterien eventuell recht warm. Wenn Sie sie herausnehmen wollen, sollten Sie zuerst die Kamera ausschalten und die Akkus/Batterien abkühlen lassen.
- Die Batterieleistung nimmt an kalten Orten ab (bei +10° oder niedriger) und gleichzeitig verkürzt sich auch die Nutzdauer der Batterien. Bei kalter Witterung sollten Sie die Batterien deshalb in die Tasche stecken oder an einem warmen Ort liegen lassen, bis sie in die Kamera eingelegt werden.
- Eine Verschmutzung der Batteriekontakte, z.B. durch Fingerabdrücke, kann die Anzahl der verfügbaren Bilder erheblich verringern. Reiben Sie die Kontakte mit einem weichen, trockenen Tuch ab, bevor Sie die Batterie wieder aufladen.

⚠ Sollte Säure (auch bei geringen Mengen) aus den Akkus/Batterien ausgelaufen sein, müssen Sie das Batteriefach sofort gründlich reinigen und frische Akkus/Batterien einlegen.

⚠ Sollten Hände oder Kleidungsstücke einmal mit Batteriesäure in Kontakt geraten sein, müssen Sie sie gründlich mit Wasser abspülen. Beachten Sie, dass Batteriesäure zu Blindheit führen kann, wenn sie in die Augen gerät! Falls tatsächlich einmal Säure in die Augen geraten ist, dürfen Sie sich nicht die Augen reiben. Spülen Sie die Augen mit viel Wasser aus und begeben Sie sich sofort zu einem Arzt in Behandlung.

■ Korrekter Gebrauch der Ni-MH-Akkus

- Ni-MH-Akkus, die lange unbenutzt gelagert bleiben, können sich „deaktivieren". Beim wiederholten Laden von Ni-MHAkkus, die teilweise entladen sind, kommt es zu dem so genannten „Memoryeffekt".
  Ni-MH-Akkus, die „deaktiviert" sind oder vom „Memoryeffekt" beeinträchtigt sind, können nach dem Aufladen nur relativ kurze Zeit genutzt werden. Das Problem ässt sich umgehen, wenn Sie die Akkus mehrmals mit Hilfe der Funktion „Entladen von aufladbaren Akkus" der Kamera entladen und wieder aufladen.
  Deaktivierung und Memoryeffekt sind spezifische Eigenschaften von Ni-MH-Akkus und stellen keine eigentliche Akkustörung dar. Weitere Informationen zum „Entladen von aufladbaren Akkus" finden Sie in der BEDIENUNGSANLEITUNG.

(!) ACHTUNG
Verwenden Sie die Funktion „Entladen von aufladbaren Akkus" nicht, wenn Sie Alkalibatterien einsetzen.

- Zum Aufladen von Ni-MH-Akkus sollten Sie das spezielle Schnellladegerät (separat erhältlich) verwenden. Nehmen Sie auf die dem Ladegerät beiliegenden Anweisungen Bezug, um den korrekten Gebrauch des Ladegerätes sicherzustellen.
- Verwenden Sie das Ladegerät ausschließlich zum Laden der ausdrücklich genannten Akkus.
- Bitte beachten Sie, dass die Akkus unmittelbar nach dem Aufladen ziemlich warm sein können.
- Die Kamera ist so konstruiert, dass sie auch nach dem Abschalten noch eine sehr geringe Menge Strom verbraucht. Lassen Sie daher vor allem Ni-MH-Akkus nicht lange Zeit unbenutzt in der Kamera, da sie sich sonst extreme entladen könnten und dadurch auch nach dem Wiederaufladen eventuell nicht mehr benutzbar sind.
- Ni-MH-Akkus entladen sich von selbst, auch wenn sie nicht benutzt werden, und die nutzbare Betriebszeit kann sich deshalb etwas verkürzen.
- Ni-MH-Akkus verschlechtern sich rasch, wenn sie übermäßig entladen werden (z.B. durch Entladen der Akkus in einer Taschenlampe). Benutzen Sie die in der Kamera verfügbare Funktion „Entladen von aufladbaren Akkus", um die Akkus zu entladen.
- Ni-MH-Akkus haben eine beschränkte Lebensdauer. Falls ein Akku auch nach wiederholten Ladevorgängen nur eine kurze Zeit lang verwendet werden kann, hat er möglicherweise das Ende seiner Betriebslebensdauer erreicht.

■ Entsorgen der Akkus/Batterien

- Bitte befolgen Sie beim Entsorgen der Akkus/Batterien die örtlichen Vorschriften.

3 Hinweise zu beiden Modellen (1, 2)

■ Netzadapter

Verwenden Sie nur den speziellen Netzadapter. Der Gebrauch eines anderen als des FUJIFILM Netzadaptermodells könnte zu einer Beschädigung der Digitalkamera führen.

Weitere Informationen zum Netzadapter finden Sie in der BEDIENUNGSANLEITUNG Ihrer Kamera.

- Dieser Netzadapter ist nur für den Gebrauch innerhalb geschlossener Räume entwickelt worden.
- Stecken Sie den Stecker des Verbindungskabels sicher in den Gleichspannungsanschluss der FinePix-Digitalkamera.
- Schalten Sie den Schalter der Spannungsversorgung an der FinePix-Digitalkamera immer aus, bevor Sie das Verbindungskabel aus dem Gleichspannungsanschluss der FinePix-Digitalkamera entfernen. Um den Stecker zu entfernen, halten Sie den Stecker fest und ziehen Sie ihn heraus. Entfernen Sie das Kabel nie, indem Sie am Kabel direkt ziehen.
- Benutzen Sie den Netzadapter nie an anderen als den angegebenen Geräten.
- Während des Betriebes des Netzadapters kann er sich handwarm erwärmen. Das ist normal.
- Nehmen Sie den Netzadapter nie auseinander. Die Folgen können gefährlich sein.
- Benutzen Sie den Netzadapter nicht an Orten mit hohen Temperaturen und hoher Luftfeuchtigkeit.
- Lassen Sie den Netzadapter nicht fallen und setzen Sie ihn keinen starken Stößen aus.
- Das Gerät kann ein leises Brummen erzeugen. Das ist normal.
- Betreiben Sie den Netzadapter in der Nähe eines Radios, können Störungen im Radio zu hören sein. Stellen Sie das Radio an einen anderen Ort.

Vor dem Gebrauch der Kamera

■ Probeaufnahmen vor dem Fotografieren

Vor besonders wichtigen Aufnahmen (z.B. Hochzeit oder Urlaubsreise) sollten Sie zuerst einige Probeaufnahmen machen, um sicherzugehen, dass die Kamera ordnungsgemäß funktioniert.

- FUJIFILM Corporation übernimmt keine Haftung für Verluste jeglicher Art (wie etwa Kosten für Fotos oder Verlust von Einkommen aus Fotos), die durch Probleme mit diesem Produkt entstehen.

■ Hinweise zum Urheberrecht

Die Verwendung von Bildern, die Sie mit Ihrer Digitalkamera aufgenommen haben, zu anderen Zwecken als persönlicher Unterhaltung, kann eine Verletzung von Urheberrechten darstellen, sofern die Genehmigung des Inhabers der Urheberrechte nicht vorliegt. Beachten Sie bitte auch, dass es einige Einschränkungen hinsichtlich des Fotografierens bei Bühnenaufführungen, Unterhaltungsveranstaltungen und auf Ausstellungen gibt, selbst wenn die Fotos nur für den persönlichen Gebrauch bestimmt sind. Die Benutzer dieser Kamera werden auch darauf hingewiesen, dass die Übertragung des Inhalts von Speicherkarten (Speicherkarte), die urheberrechtlich geschützte Bilder oder Daten enthalten, nur innerhalb der urheberrechtlich festgelegten Einschränkungen erlaubt sind.

■ Hinweise zum Umgang mit der Digitalkamera

Um eine einwandfreie Bildaufzeichnung zu gewährleisten, darf sie während der Aufzeichnung eines Bildes keinen Stößen oder Erschütterungen ausgesetzt werden.

■ Flüssigkristall

Bei Beschädigung des Anzeigefensters ist besondere Vorsicht gegenüber dem Flüssigkristall im Monitor geboten.

- Wenn Flüssigkristall in Kontakt mit Ihrer Haut kommt:
  Wischen Sie den betroffenen Bereich mit einem Tuch ab und waschen Sie ihn dann gründlich mit fließendem Wasser und Seife.
- Wenn Flüssigkristall in Ihr Auge gerät:
  Spülen Sie das betroffene Auge mindestens 15 Minuten lang mit sauberem Wasser und suchen Sie dann einen Arzt auf.
- Wenn Flüssigkristall verschluckt wird:
  Spülen Sie Ihren Mund gründlich mit Wasser aus. Trinken Sie große Mengen Wasser und führen Sie Erbrechen herbei. Suchen Sie dann einen Arzt auf.

■ Warenzeichen

- und **xD-Picture Card™** sind Warenzeichen von FUJIFILM Corporation.
- IBM PC/AT ist ein eingetragenes Warenzeichen der International Business Machines Corporation, U.S.A.
- Macintosh, Quick-Time und Mac OS sind Markenzeichen der Apple Inc. in den USA und anderen Ländern.
- Windows 7, Windows Vista und das Windows-Logo sind Markenzeichen der Microsoft-Unternehmensgruppe.
- IrSimple™ ist ein Markenzeichen der Infrared Data Association®.
- IrSS™ bzw. IrSimpleShot™ ist ein Markenzeichen der Infrared Data Association®.
- Das SDHC-Logo ist ein Warenzeichen.
- Das HDMI-Logo ist ein Markenzeichen.
- YouTube ist ein Markenzeichen der Google Inc.
- Andere Firmen- oder Produktnamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Firmen.

■ Hinweise zur elektrischen Interferenz

Falls diese Kamera in einem Krankenhaus oder Flugzeug eingesetzt wird, ist zu beachten, dass sie Betriebsstörungen von anderen technischen Geräten bewirken kann. Weitere Anweisungen hierzu sind den betreffenden Vorschriften im Krankenhaus oder Flugzeug zu entnehmen.

■ Farbfernsehsysteme

PAL: Phase Alternation by Line. Farbfernsehsystem, das hauptsächlich in europäischen Ländern und in China verwendet wird.

NTSC: National Television System Committee. Farbfernsehsystem, das hauptsächlich in den USA, Kanada und Japan verwendet wird.

■ Exif Print (Exif Version 2.2)

Das „Exif Print“ Format ist ein neu revidiertes Dateiformat für Digitalkameras, das verschiedene Aufnahmedaten für optimalen Druck enthält.

Hinweis

Hinweis

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation
7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN
http://www.fujifilm.com/